Répertoire de musique ancienne

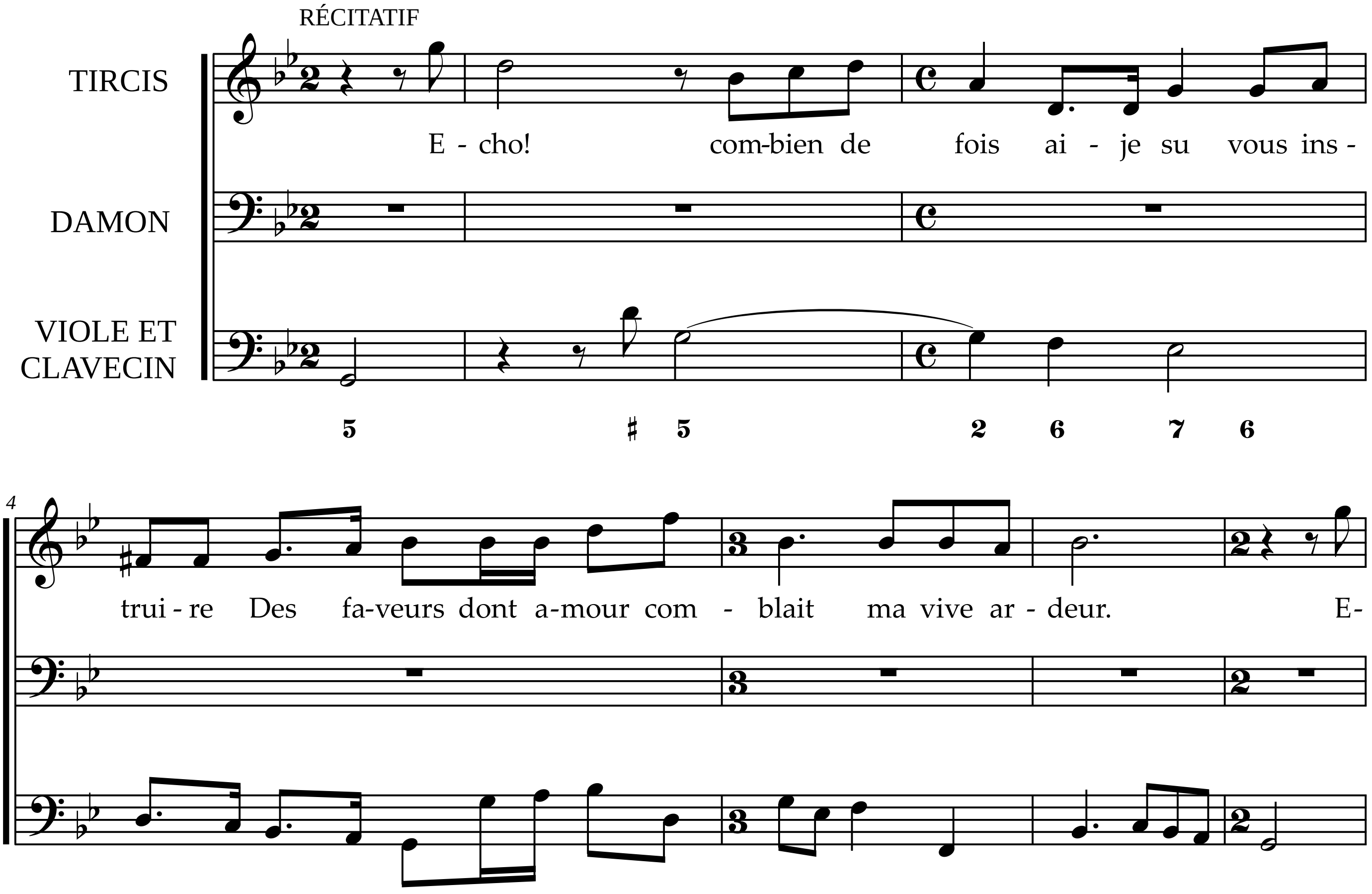
Musique française
de style concertant
à deux voix

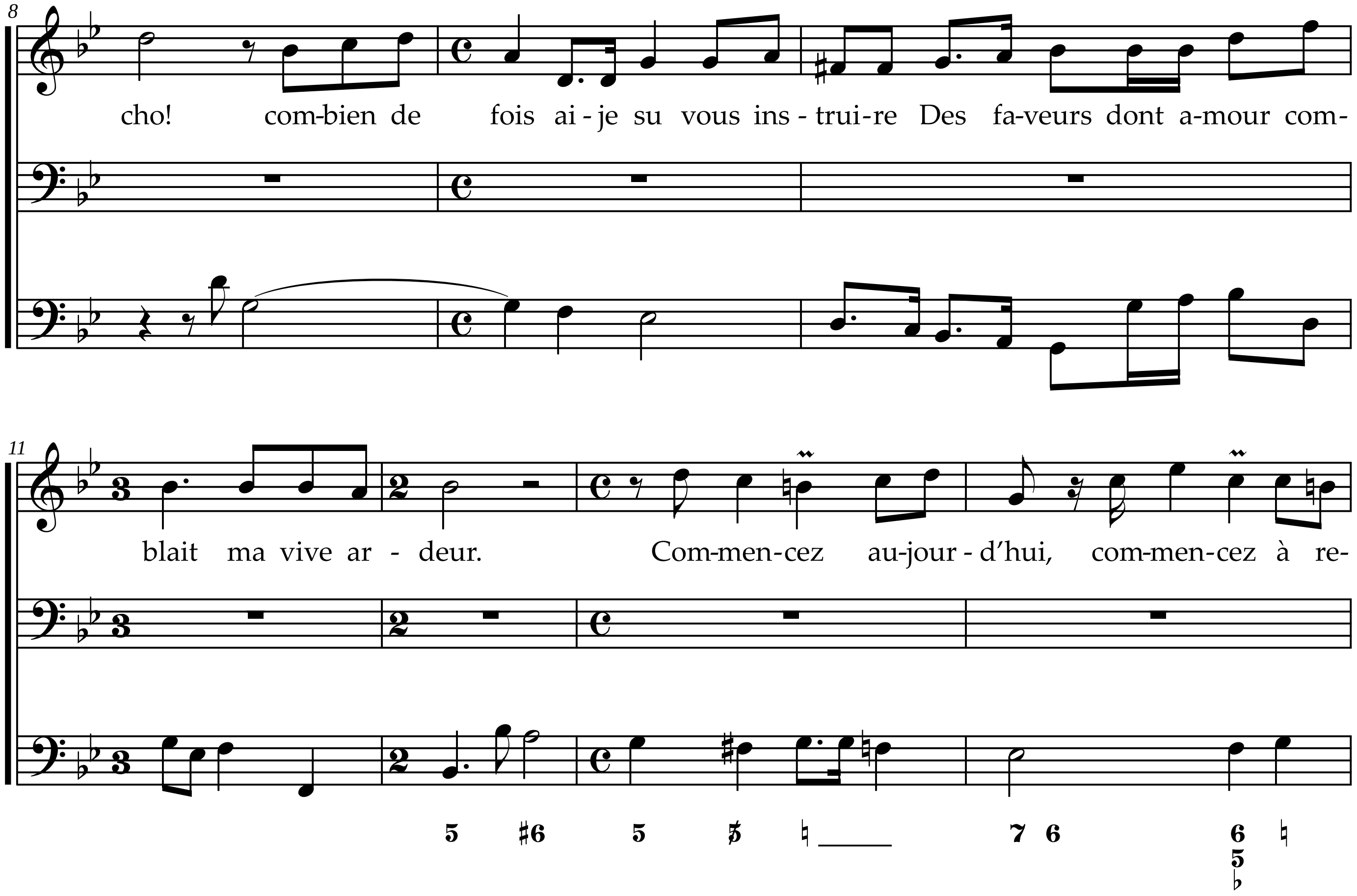
Jean-Philippe Rameau
Les Amants trahis

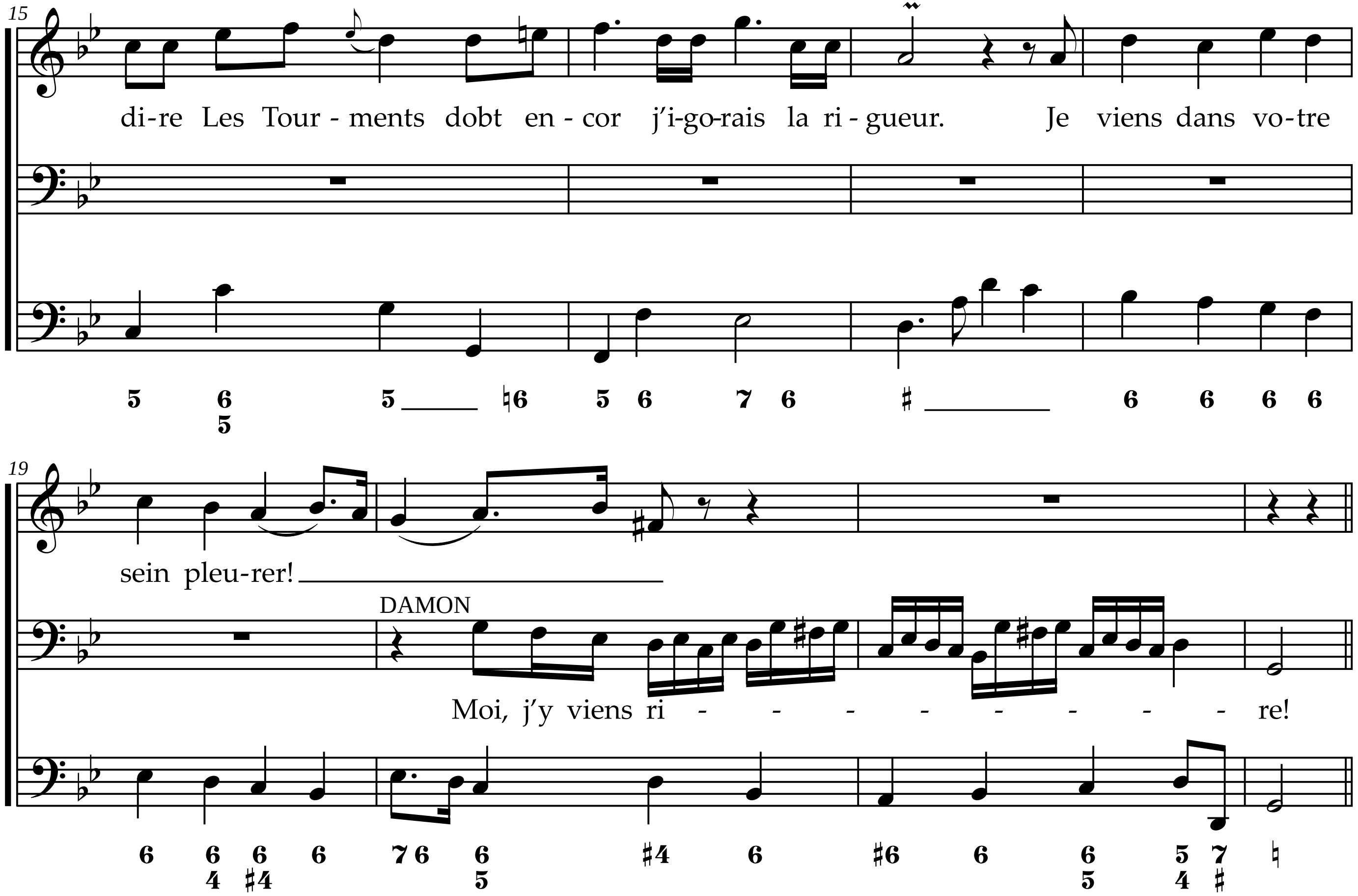
Cantate à deux voix avec
accompagnement de viole et de clavecin

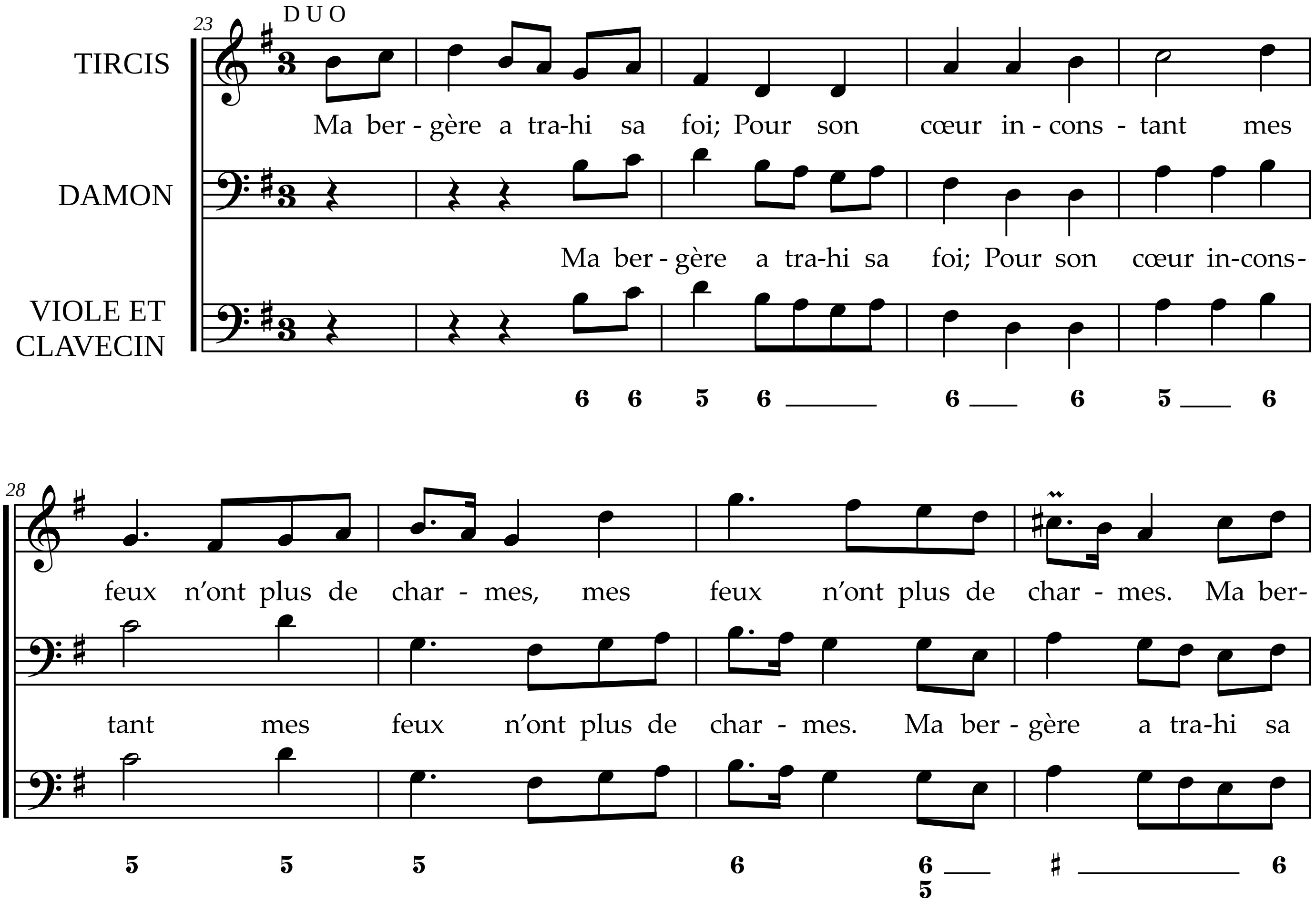
Layout optimized for digital tablets

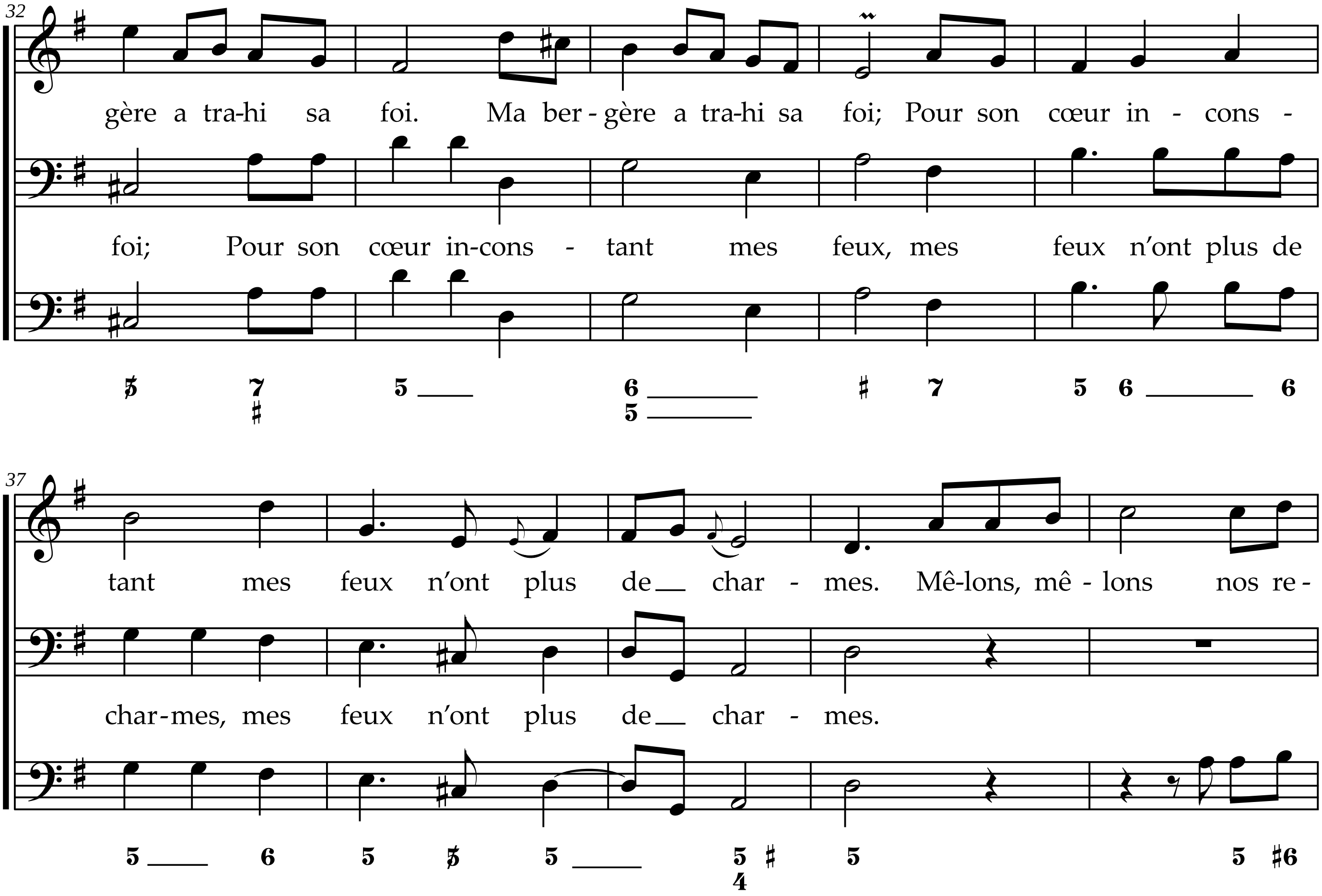
Edition numérique (DVG 2024)

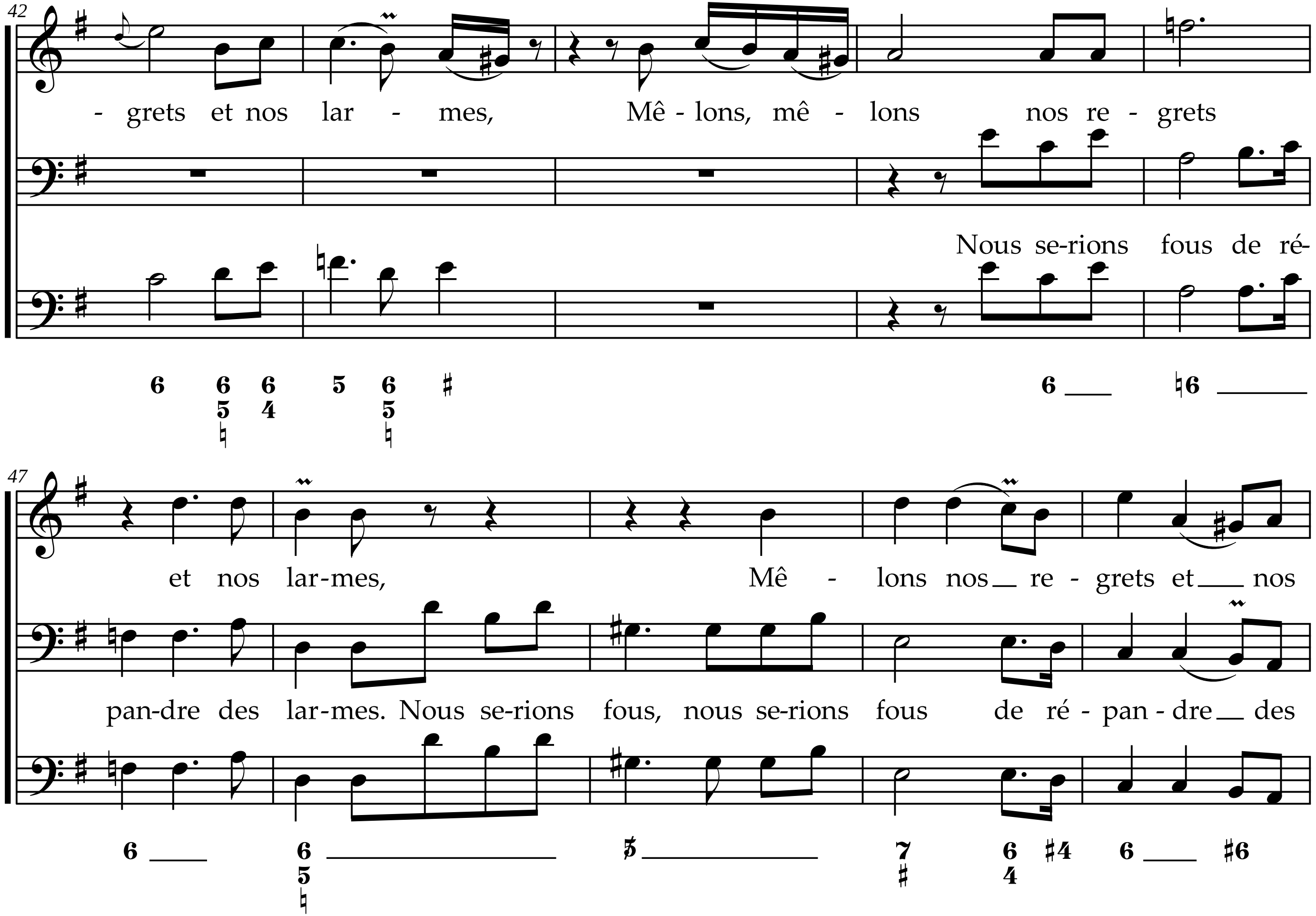

RÉCITATIF
TIRCIS
DAMON
VIOLE ET CLAVECIN
E - cho! com-bien de fois ai - je su vous ins -
5 ♯ 5 2 6 7 6
4
trui - re Des fa-veurs dont a-mour com - blait ma vive ar - deur. E-

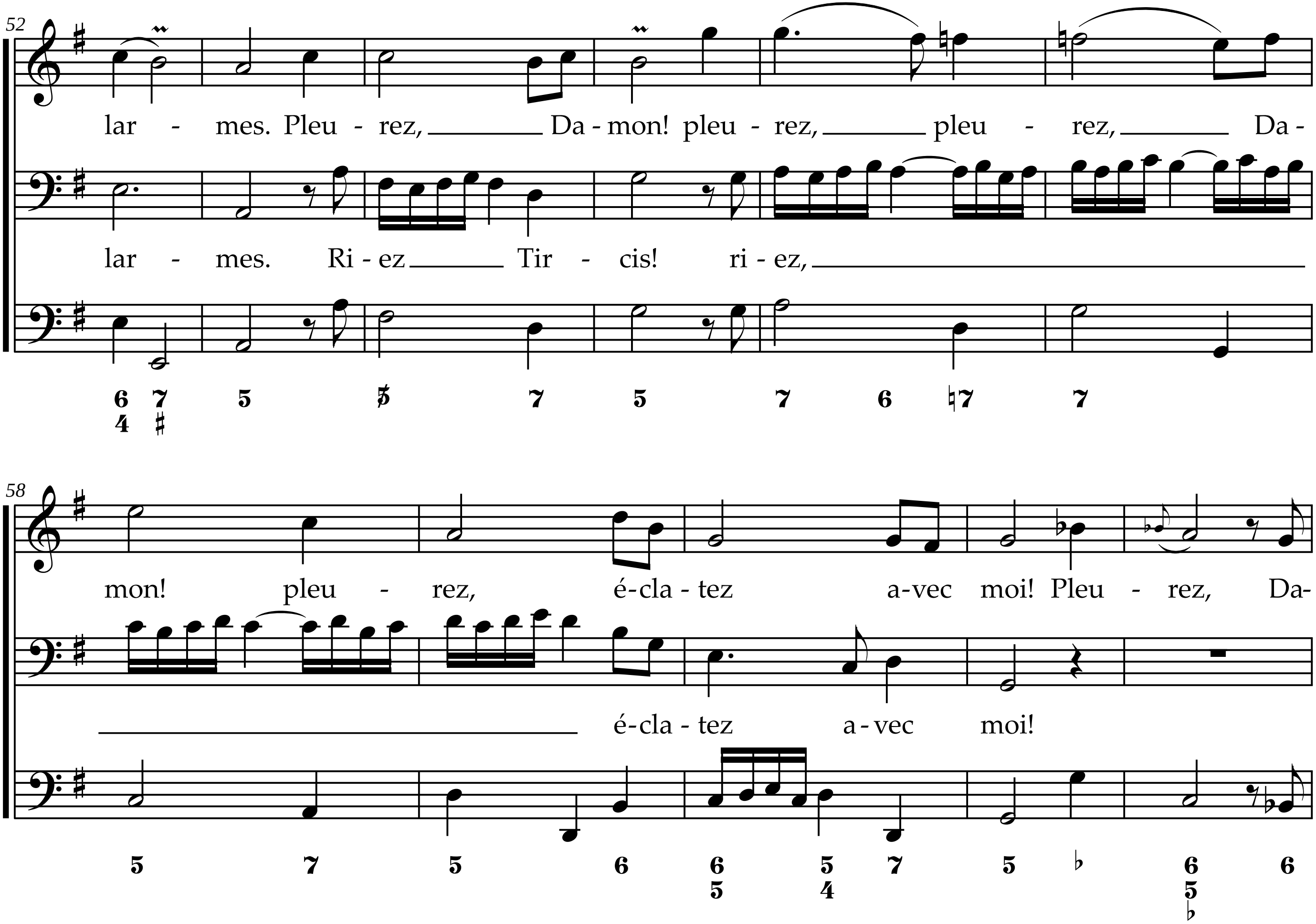

8
cho! com-bien de fois ai - je su vous ins - trui-re Des fa-veurs dont a-mour com-
11
blait ma vive ar - deur. Com-men-cez au-jour - d'hui, com-men-cez à re-

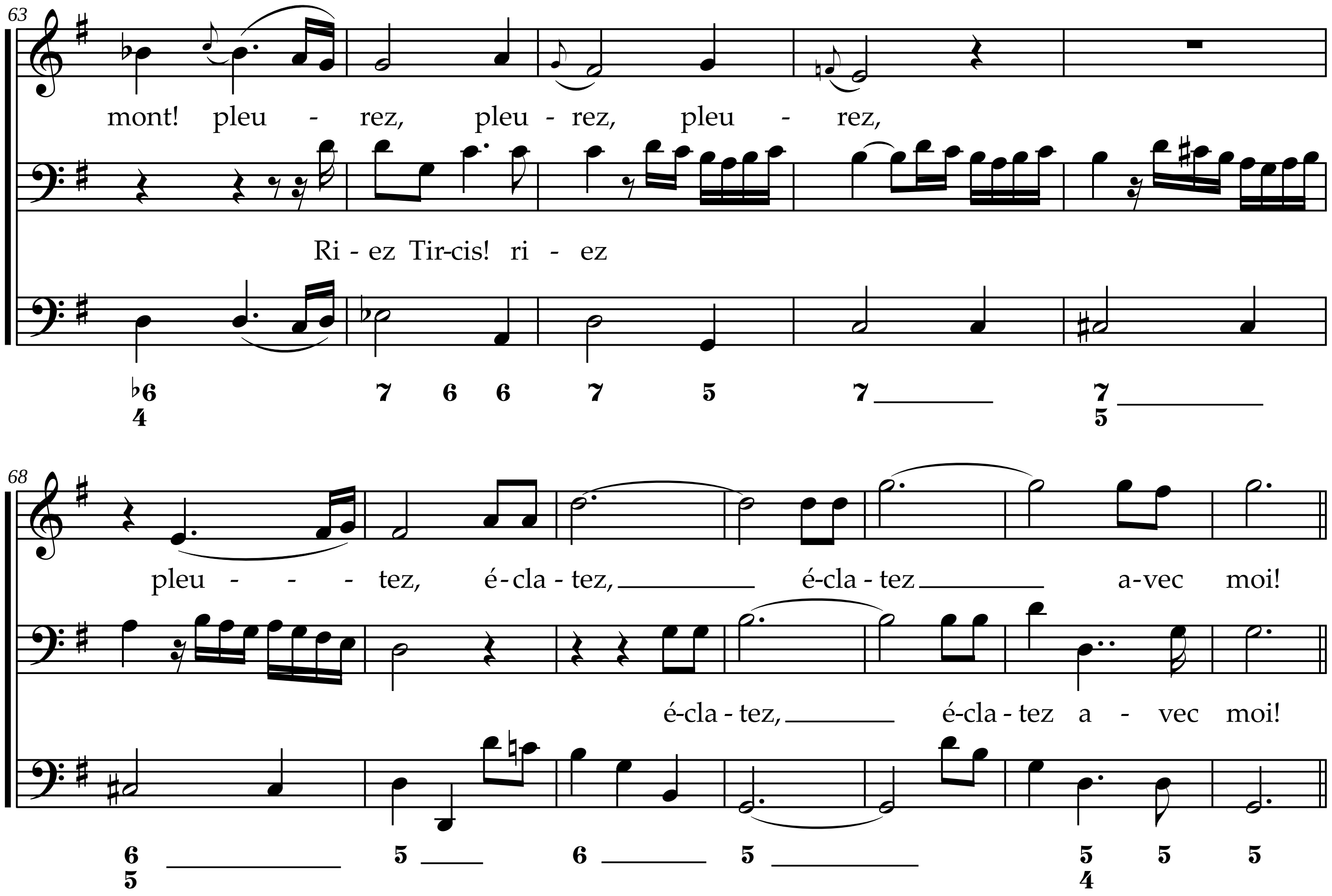

di-re Les Tour - ments dobt en - cor j'i-go-rais la ri - gueur. Je viens dans vo-tre
sein pleu-rer!
DAMON
Moi, j'y viens ri - - - - - - - - re!

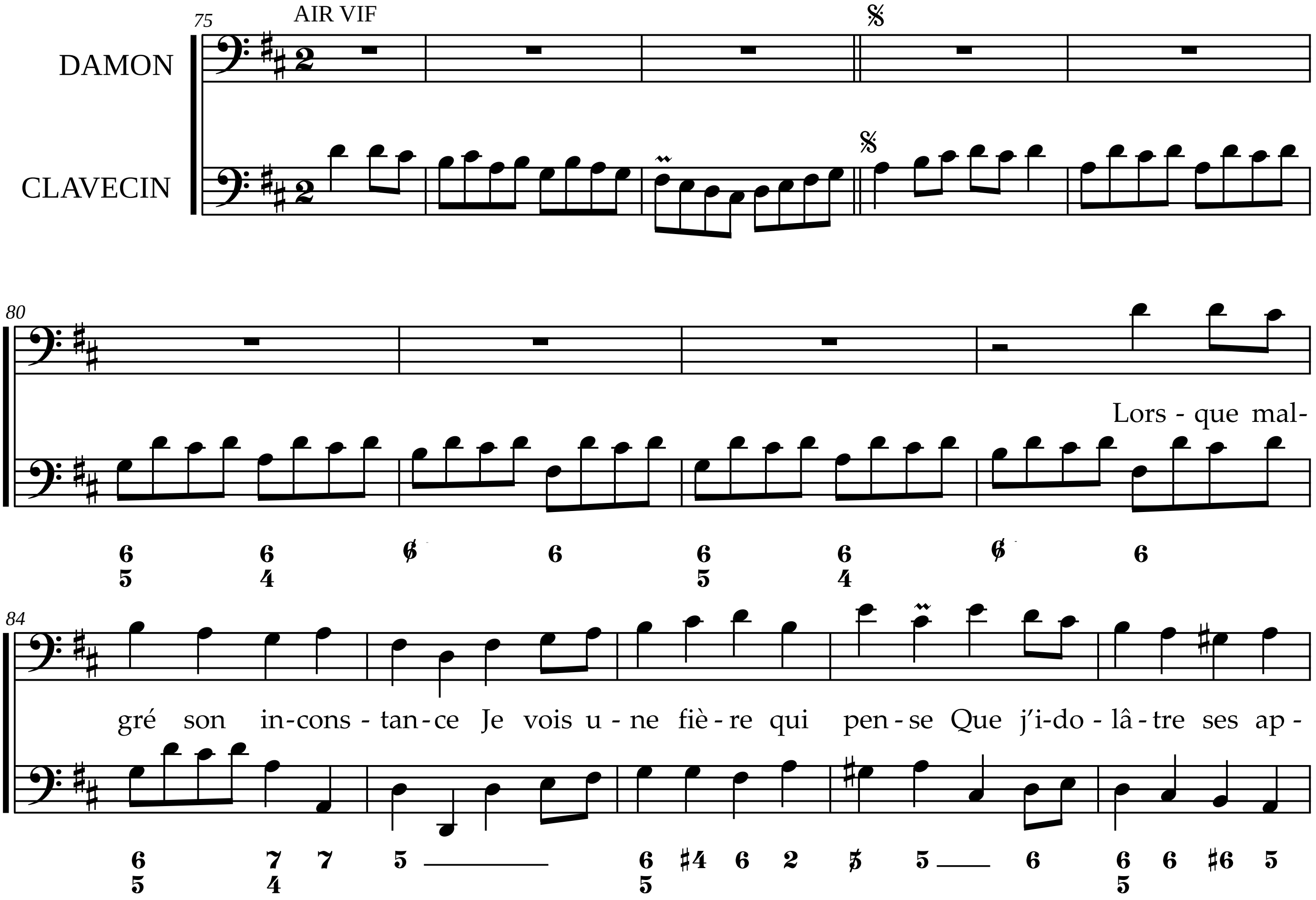

23
DUO
TIRCIS
DAMON
VIOLE ET CLAVECIN
Ma ber - gère a tra-hi sa foi; Pour son cœur in - cons - tant mes
Ma ber - gère a tra-hi sa foi; Pour son cœur in-cons-
28
feux n’ont plus de char - mes, mes feux n’ont plus de char - mes. Ma ber-
tant mes feux n’ont plus de char - mes. Ma ber - gère a tra-hi sa

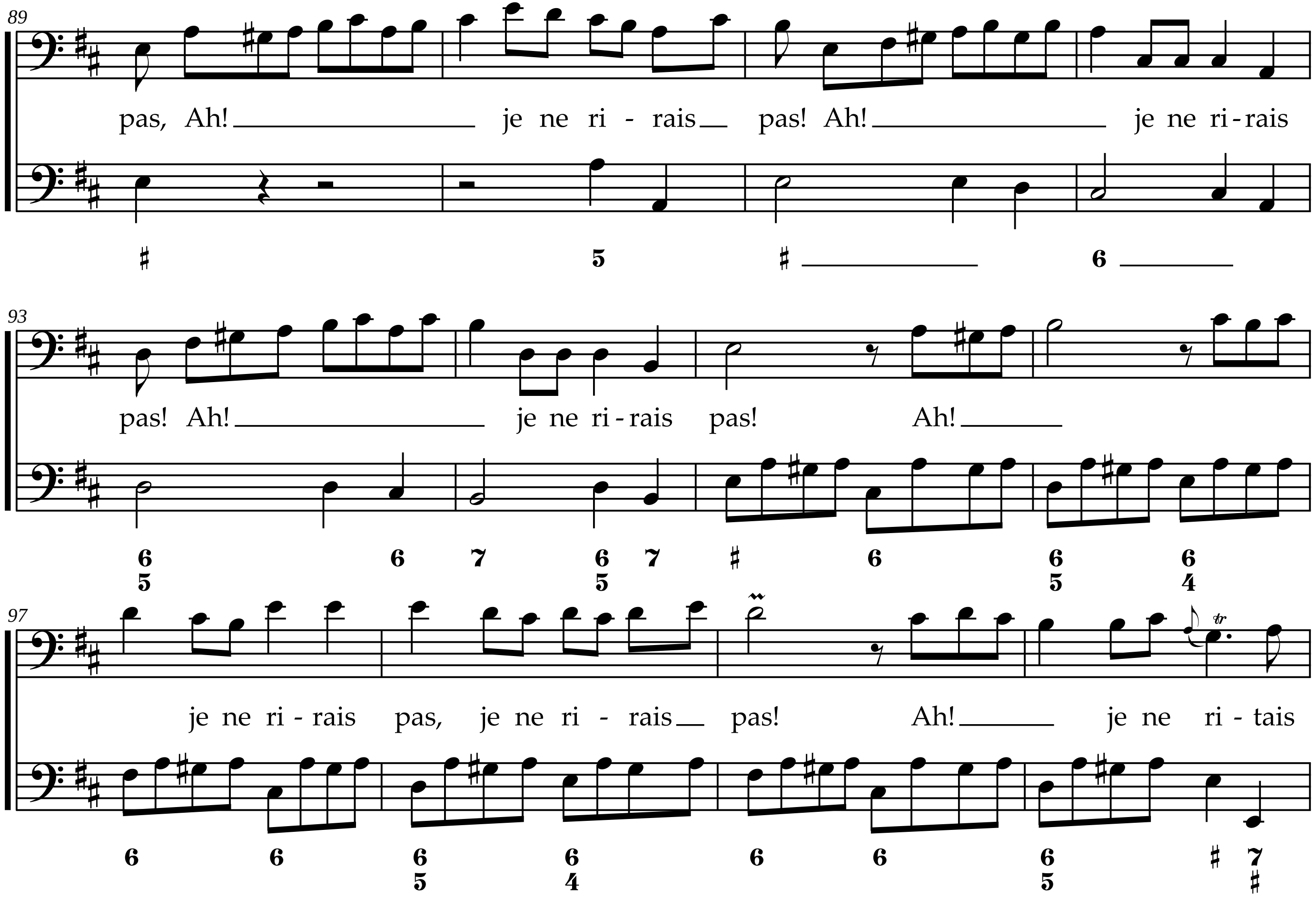

32
gère a tra-hi sa foi. Ma ber-gère a tra-hi sa foi; Pour son cœur in - cons -
foi; Pour son cœur in-cons - tant mes feux, mes feux n’ont plus de
37
tant mes feux n’ont plus de char - mes. Mê-lons, mê - lons nos re -
char-mes, mes feux n’ont plus de char - mes.

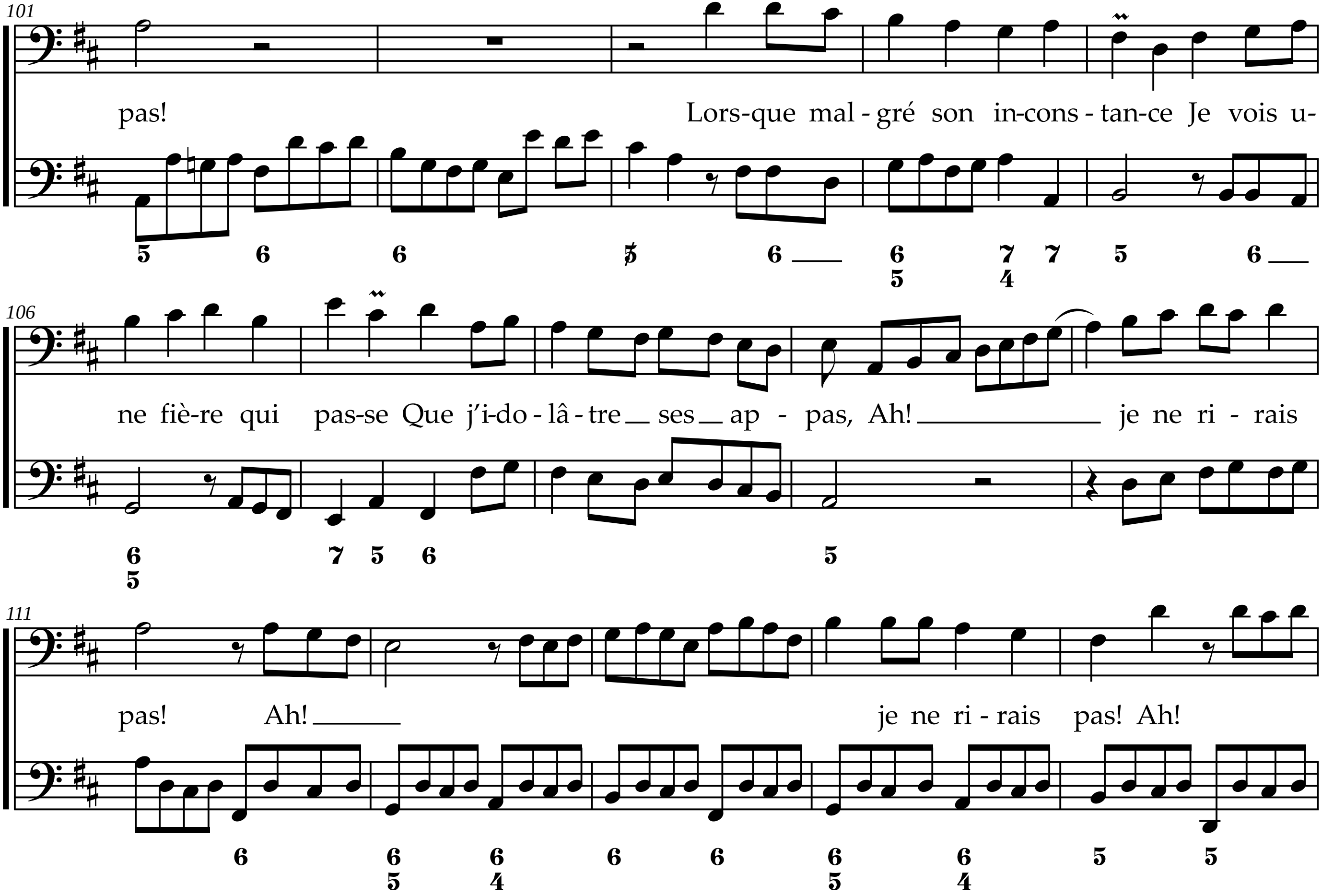

42
- grets et nos lar - mes, Mê - lons, mê - lons nos re - grets
Nous se-rions fous de ré-
47
et nos lar-mes, Mê - lons nos re - grets et nos
pan-dre des lar-mes. Nous se-rions fous, nous se-rions fous de ré - pan - dre des

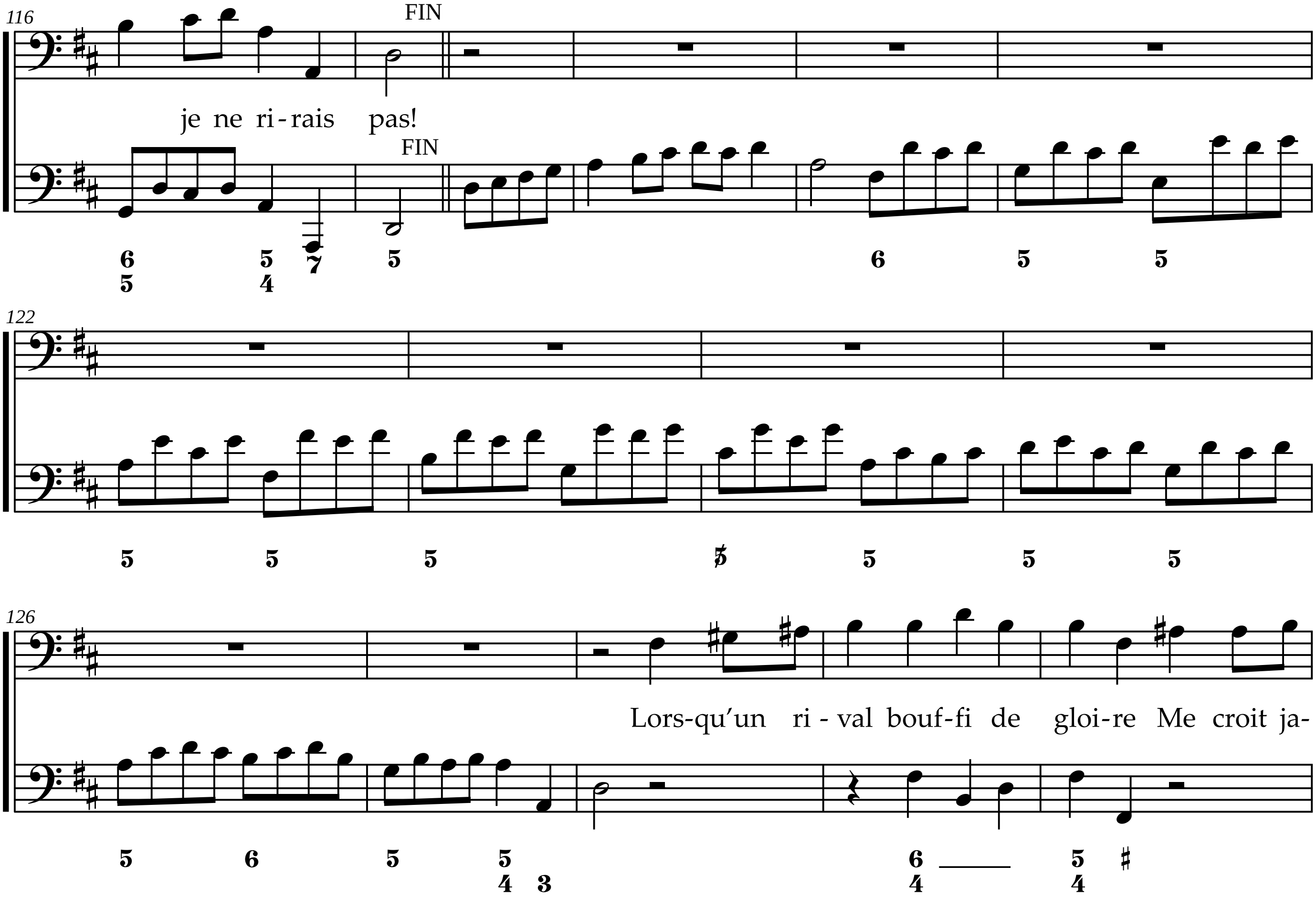

52
lar - mes. Pleu - rez, Da - mon! pleu - rez, pleu - rez, Da-
lar - mes. Ri - ez Tir - cis! ri - ez,
58
mon! pleu - rez, é-cla - tez a-vec moi! Pleu - rez, Da-
é-cla - tez a - vec moi!

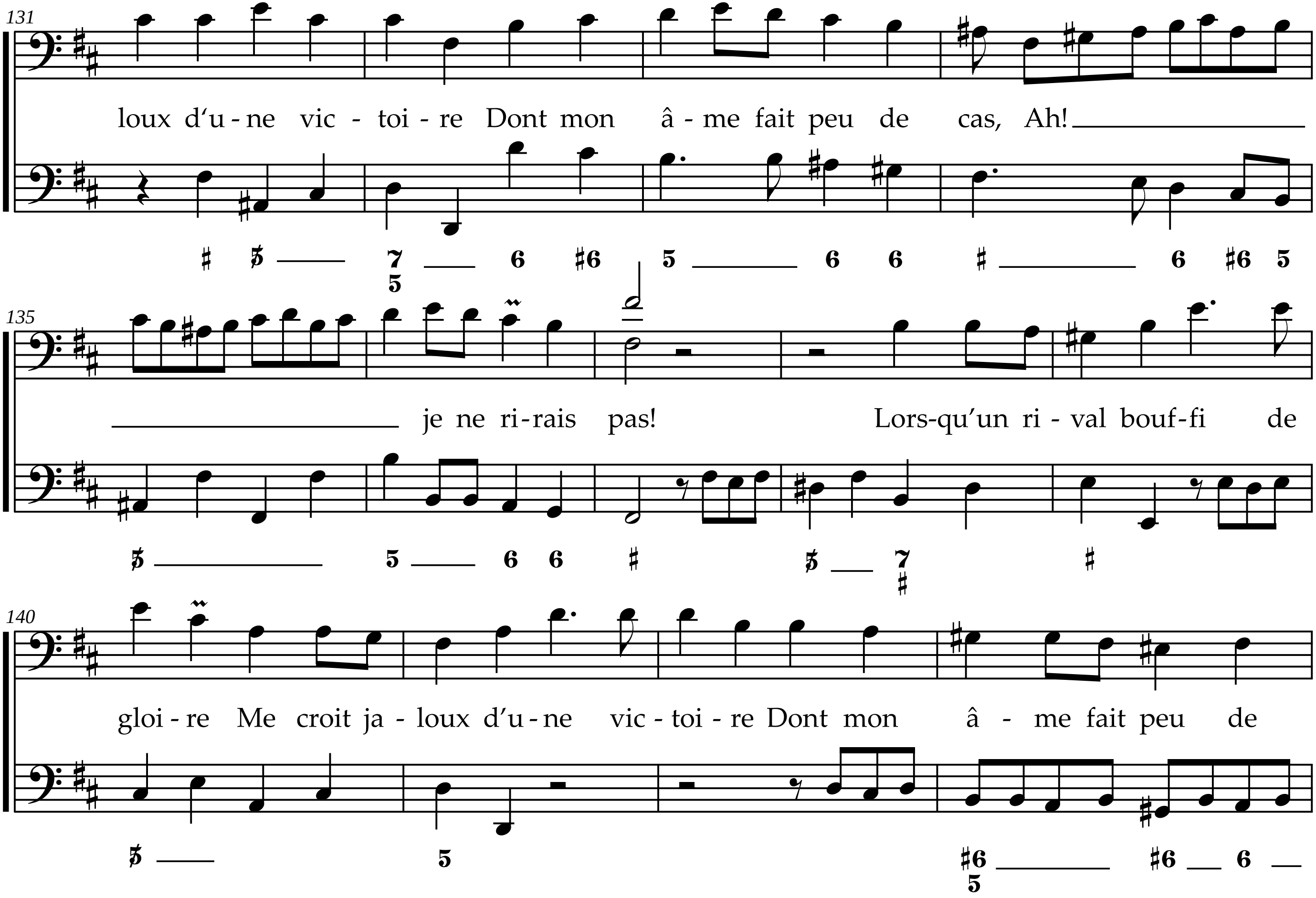

mont! pleu - rez, pleu - rez, pleu - rez,
Ri - ez Tir-cis! ri - ez
pleu - - - tez, é-cla - tez, é-cla - tez a-vec moi!
é-cla - tez, é-cla - tez a - vec moi!

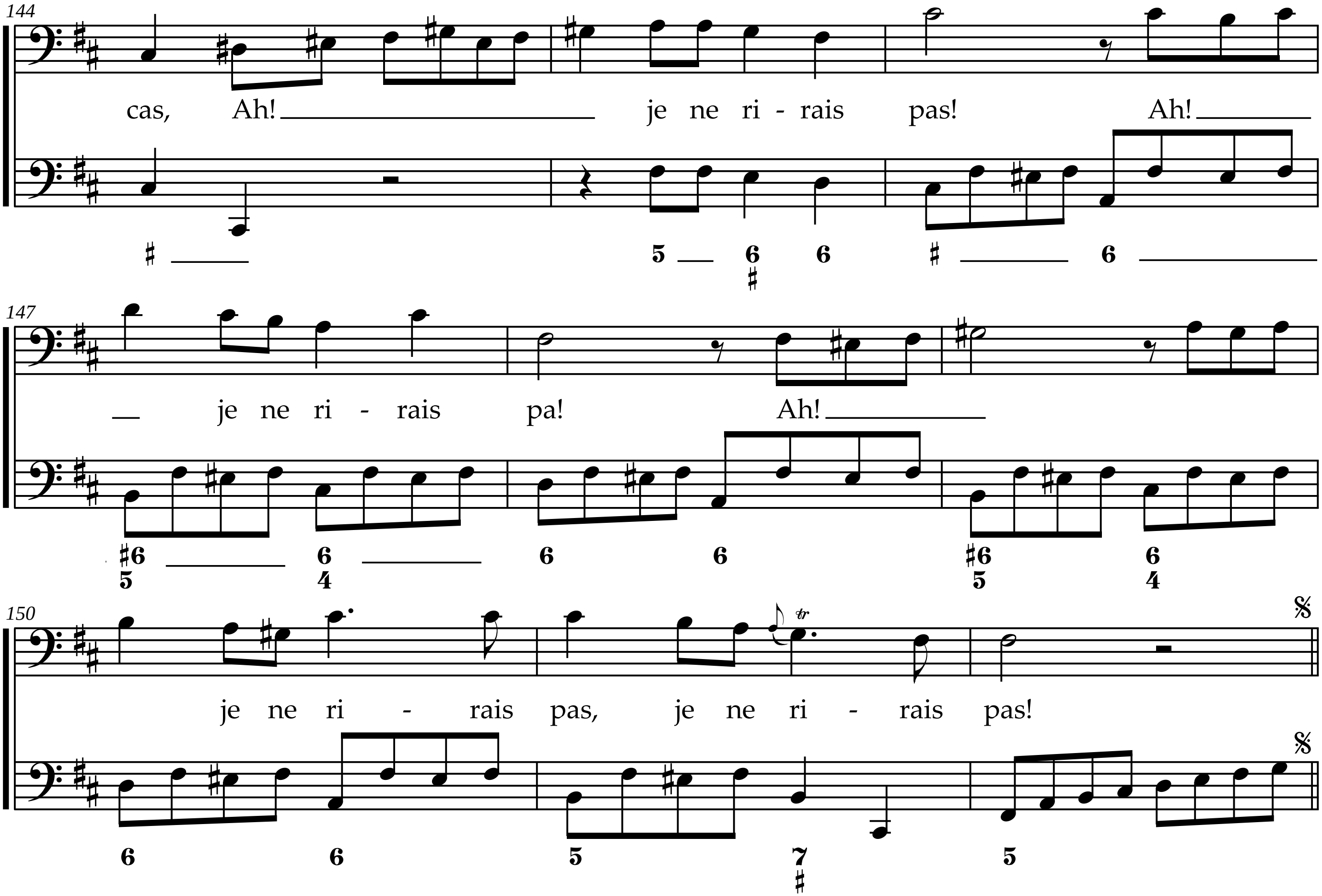

AIR VIF
DAMON
CLAVECIN
Lors - que mal-
gré son in-cons - tan-ce Je vois u - ne fiè - re qui pen-se Que j'i-do - lâ - tre ses ap -

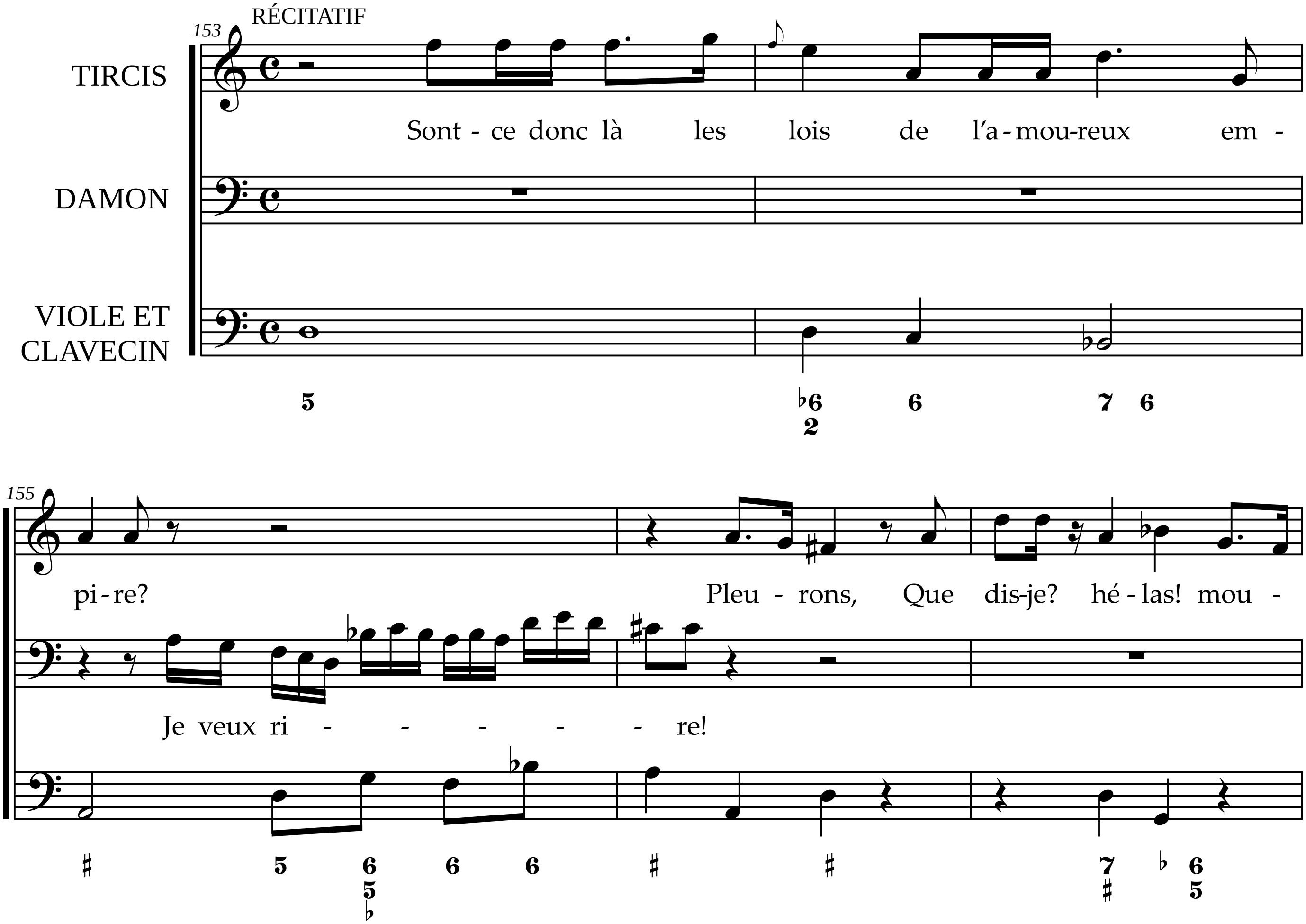

89
pas, Ah! je ne ri - rais pas! Ah! je ne ri-rais
♯ 5 ♯ 6
93
pas! Ah! je ne ri-rais pas! Ah!
6 5 6 7 6 5 7 ♯ 6 6 5 6 4
97
je ne ri - rais pas, je ne ri - rais pas! Ah! je ne ri - tais
6 6 6 5 6 4 6 6 6 5 ♯ 7 ♯

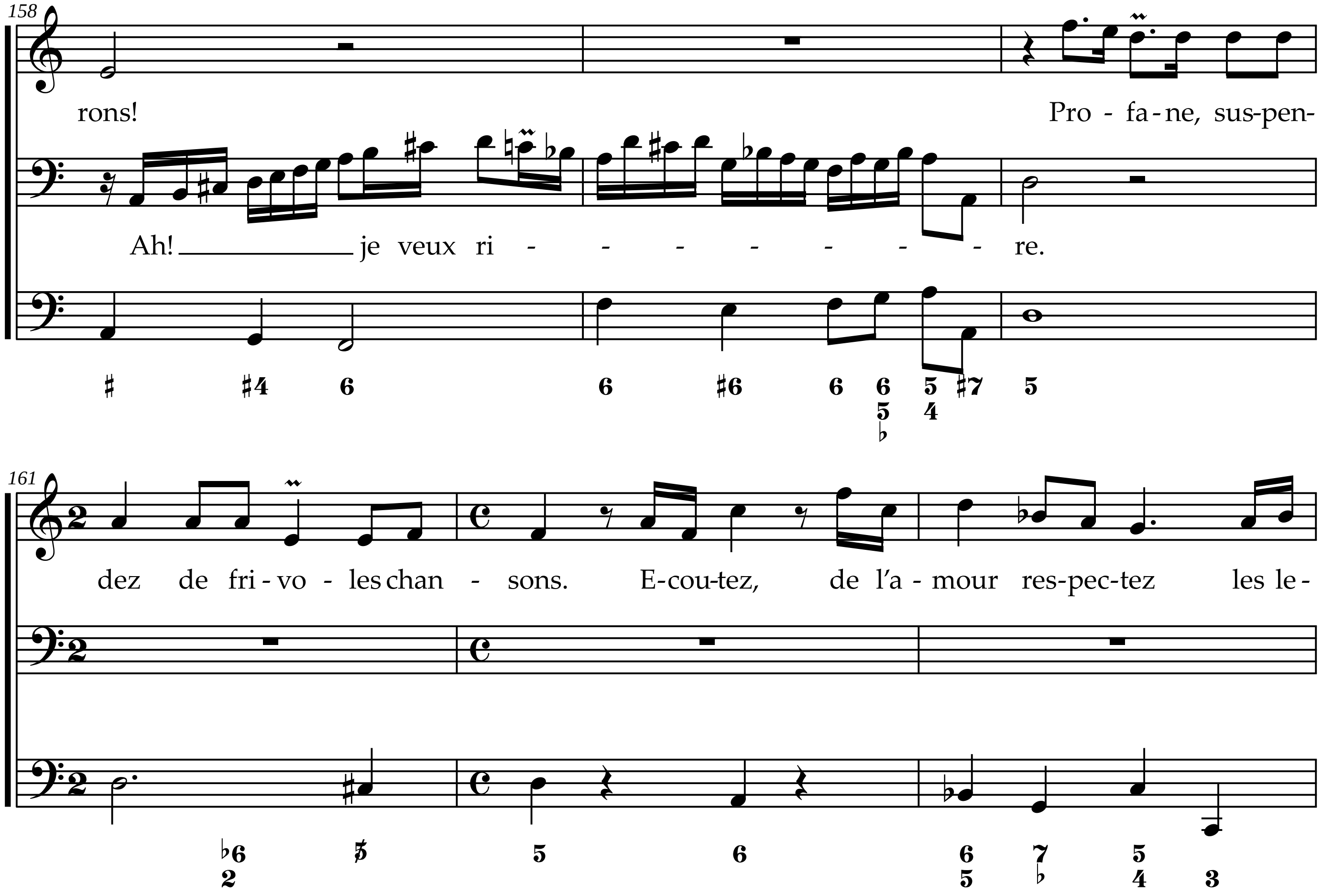

101
pas! Lors-que mal - gré son in-cons - tan-ce Je vois u-
106
ne fiè-re qui pas-se Que j'i-do - lâ - tre ses ap - pas, Ah! je ne ri - rais
111
pas! Ah! je ne ri - rais pas! Ah!

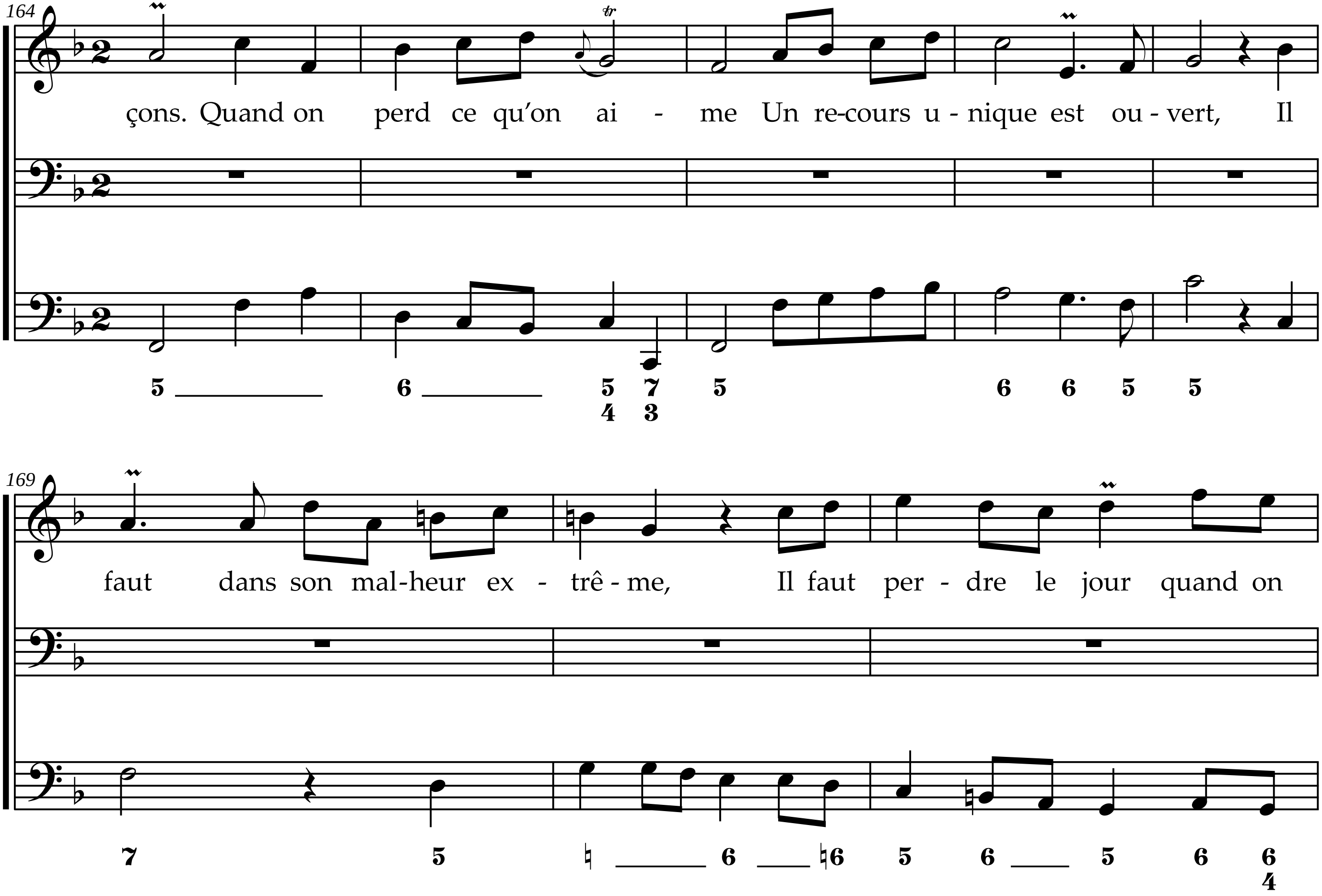

116
FIN
je ne ri-rais pas!
FIN
122
126
Lors-qu'un ri - val bouf-fi de gloi-re Me croit ja-

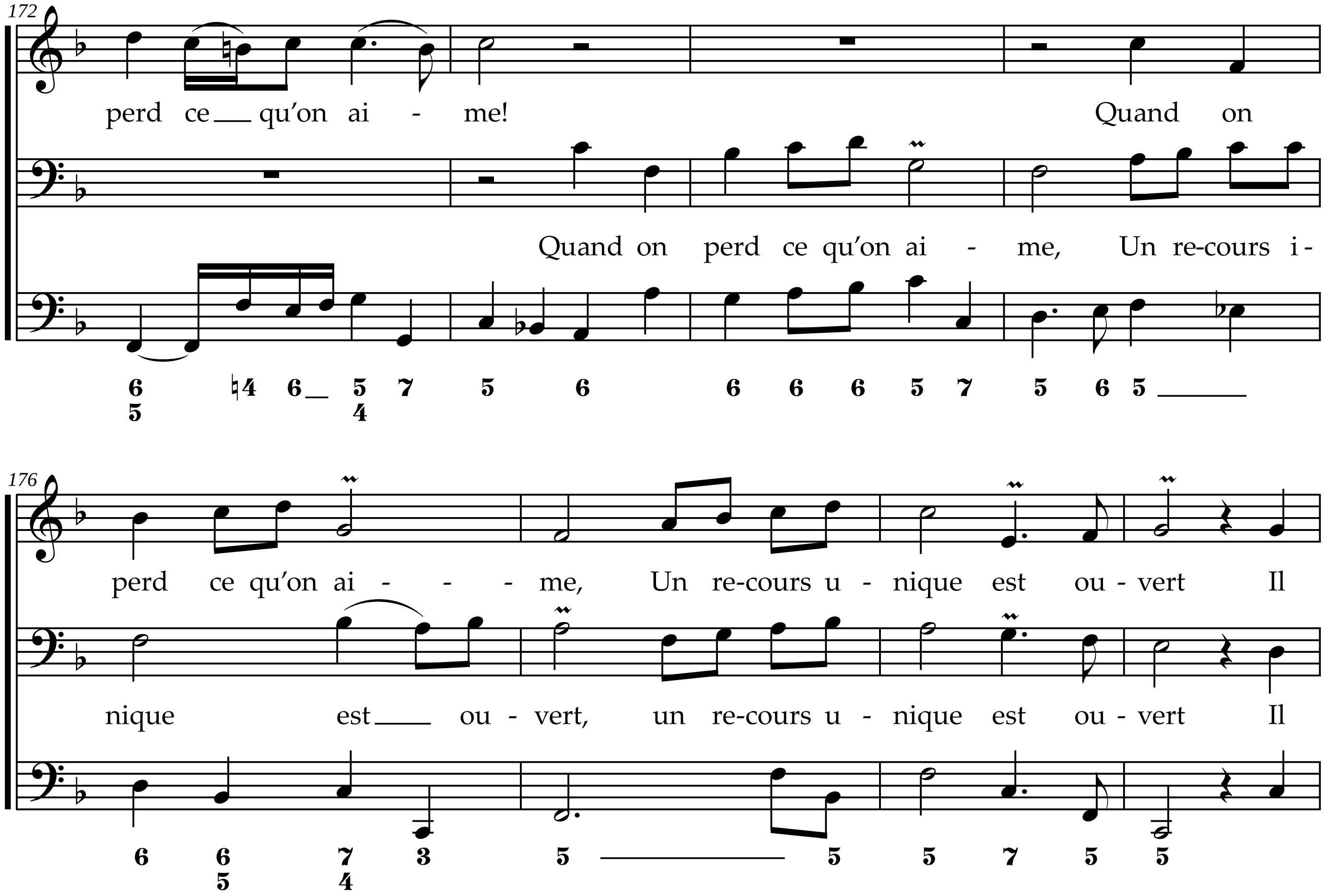

131
loux d'u-ne vic - toi - re Dont mon â - me fait peu de cas, Ah!
135
je ne ri-rais pas! Lors-qu'un ri - val bouf-fi de
140
gloi - re Me croit ja - loux d'u - ne vic - toi - re Dont mon â - me fait peu de

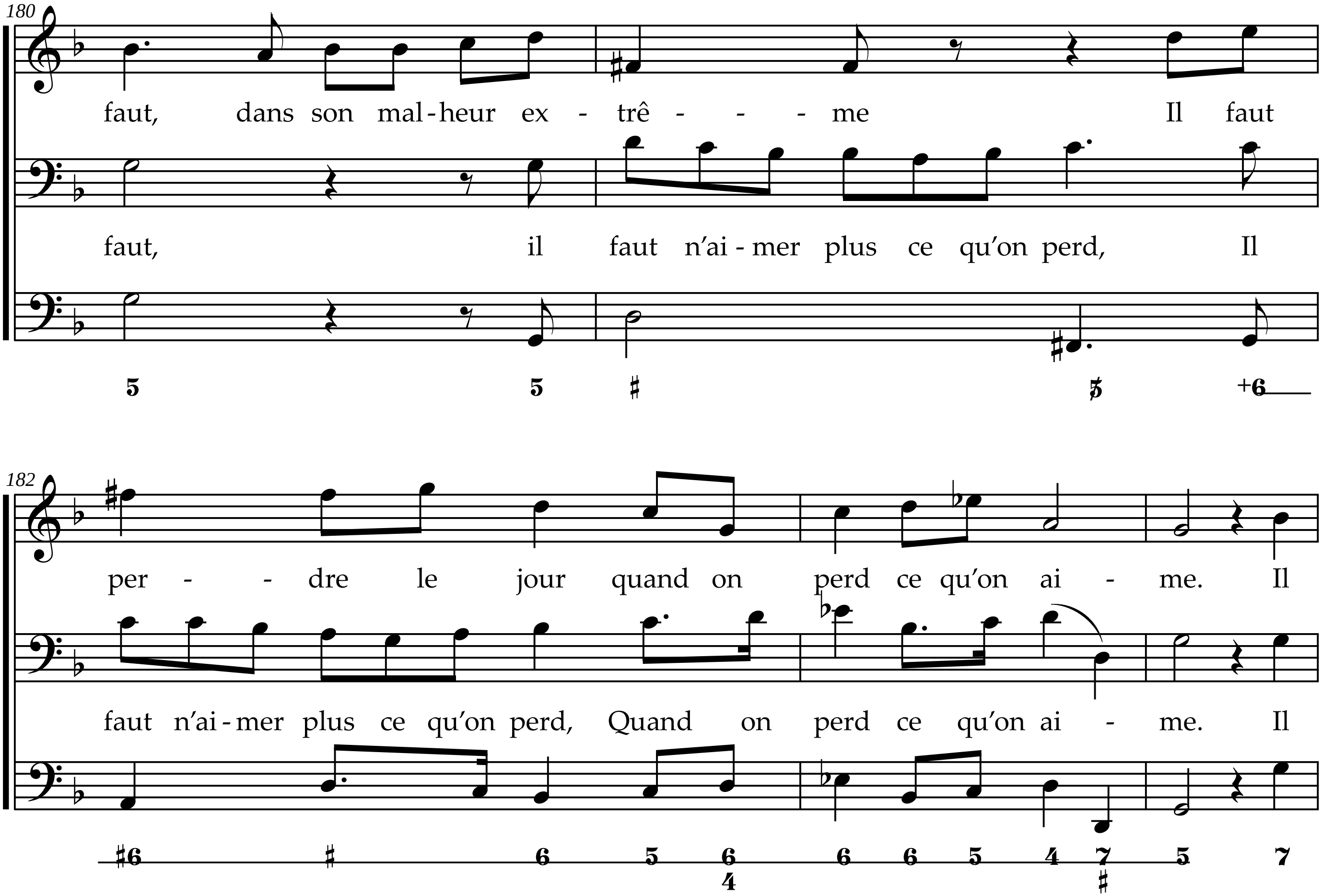

144
cas, Ah! je ne ri - rais pas! Ah!
147
je ne ri - rais pa! Ah!
150
je ne ri - rais pas, je ne ri - rais pas!

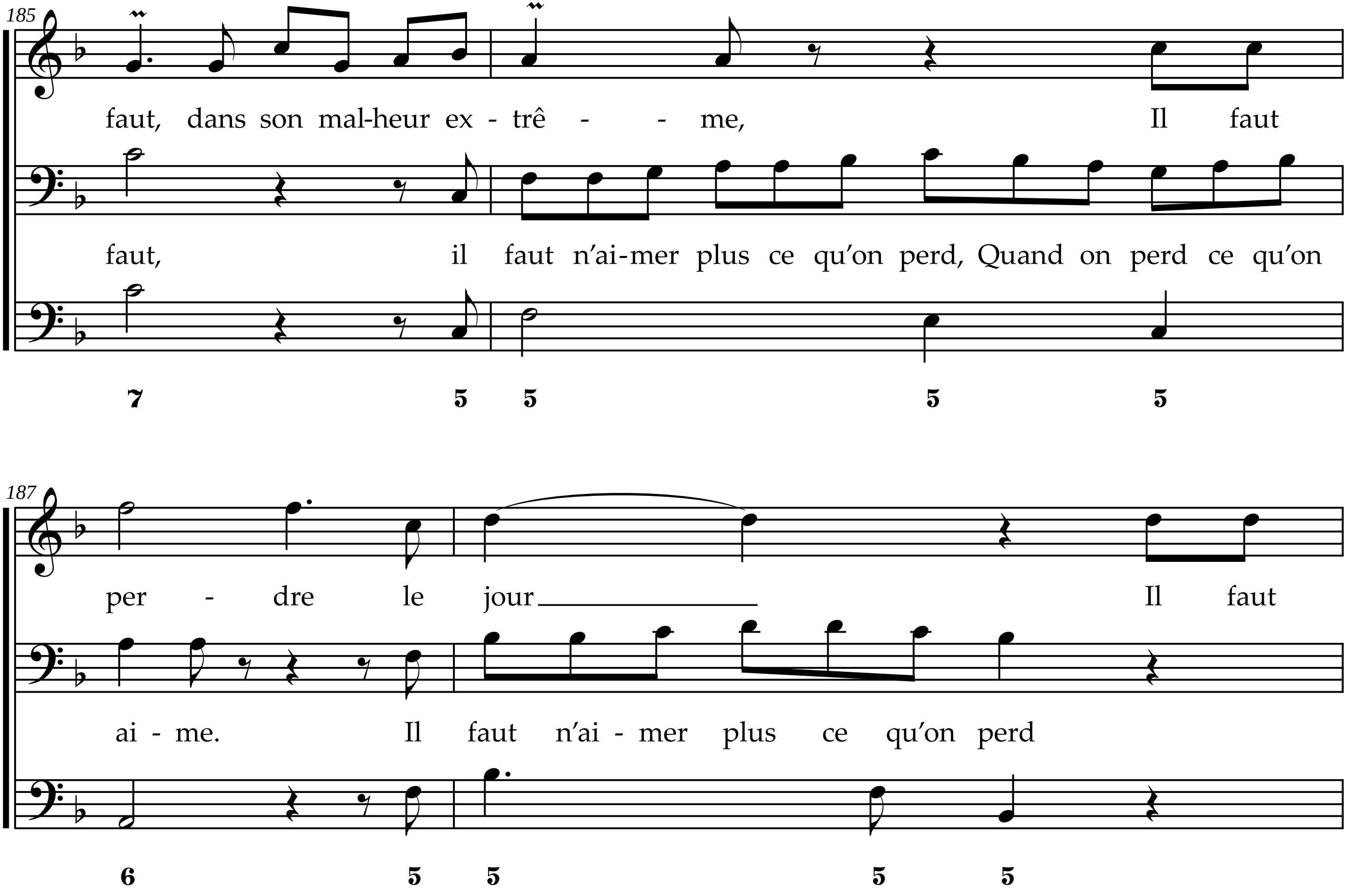

RÉCITATIF
153
TIRCIS
DAMON
VIOLE ET CLAVECIN
Sont - ce donc là les lois de l'a - mou-reux em -
155
pi - re? Pleu - rons, Que dis-je? hé - las! mou -
Je veux ri - - - - - re!

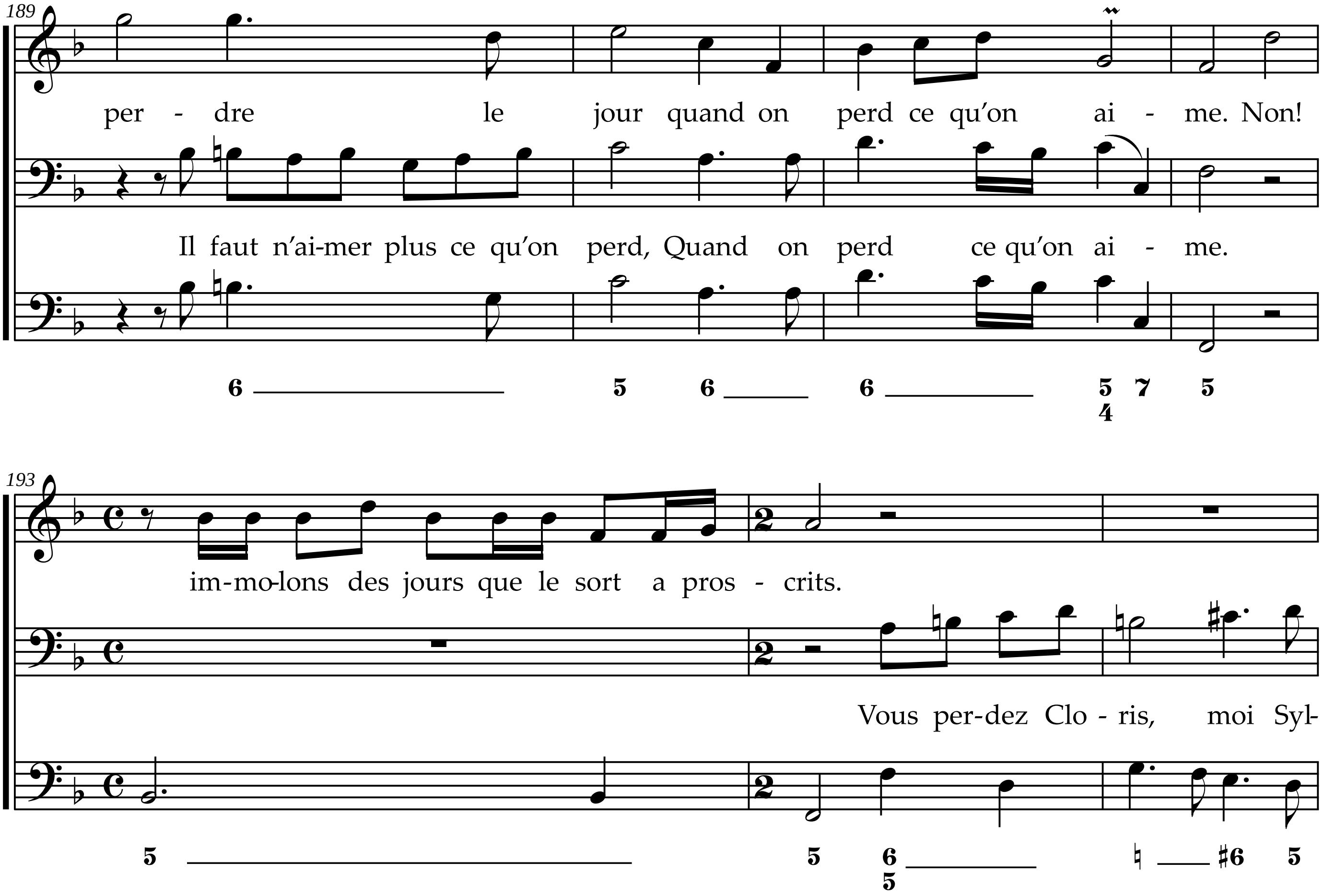

158
rons! Pro - fa - ne, sus-pen-
Ah! je veux ri - - - - - - - re.
♯ ♯4 6 6 ♯6 6 6 5 ♯7 5
5 4
♭
161
dez de fri - vo - les chan - sons. E-cou-tez, de l'a - mour res-pec-tez les le-
♭6 5 6 6 7 5
2 5 ♭ 4 3

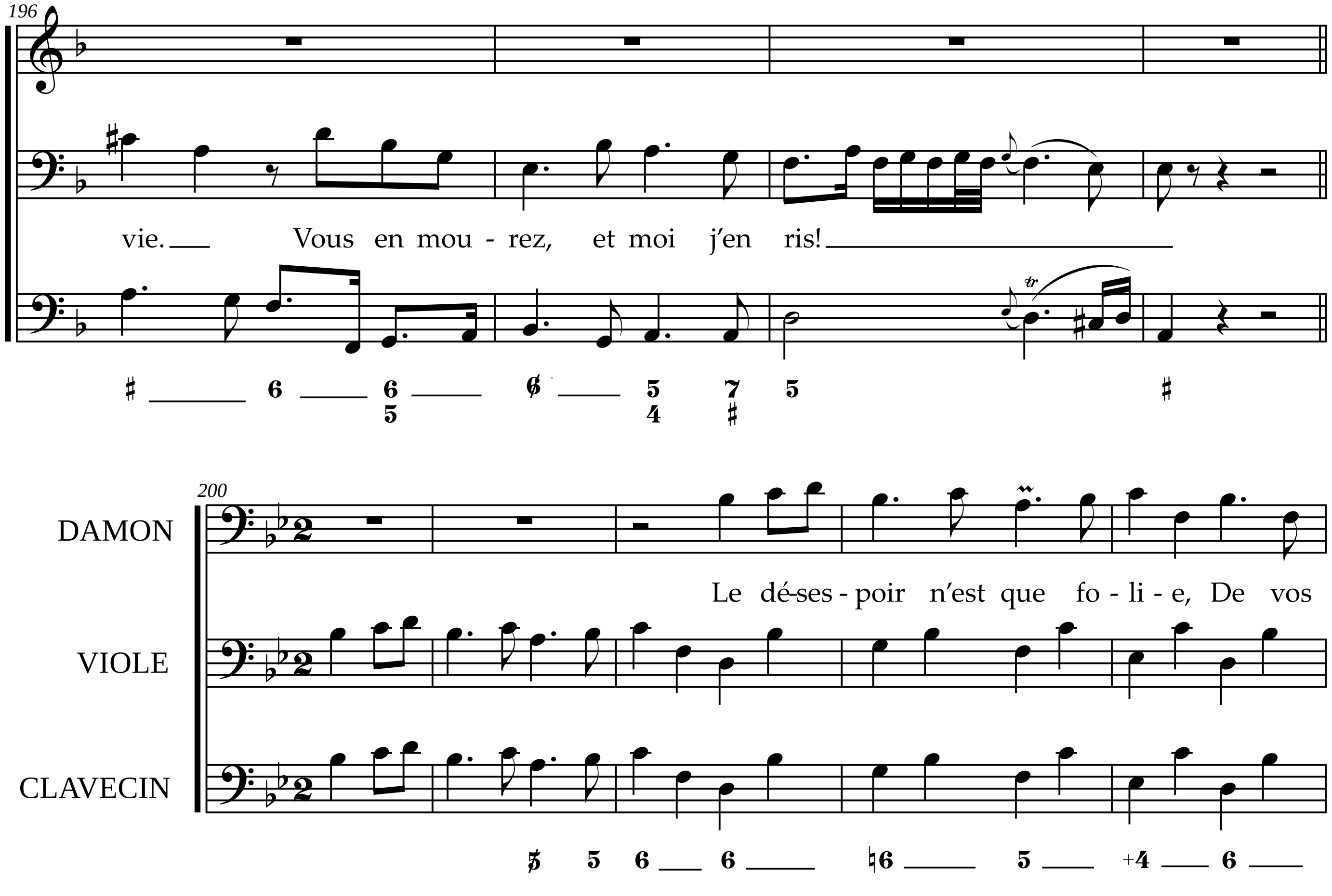

164
çons. Quand on perd ce qu'on ai - me Un re-cours u - nique est ou - vert, Il
5 6 5 7 5 6 6 5 5
4 3
169
faut dans son mal-heur ex - trê - me, Il faut per - dre le jour quand on
7 5 ♮ 6 ♮6 5 6 5 6 6
4

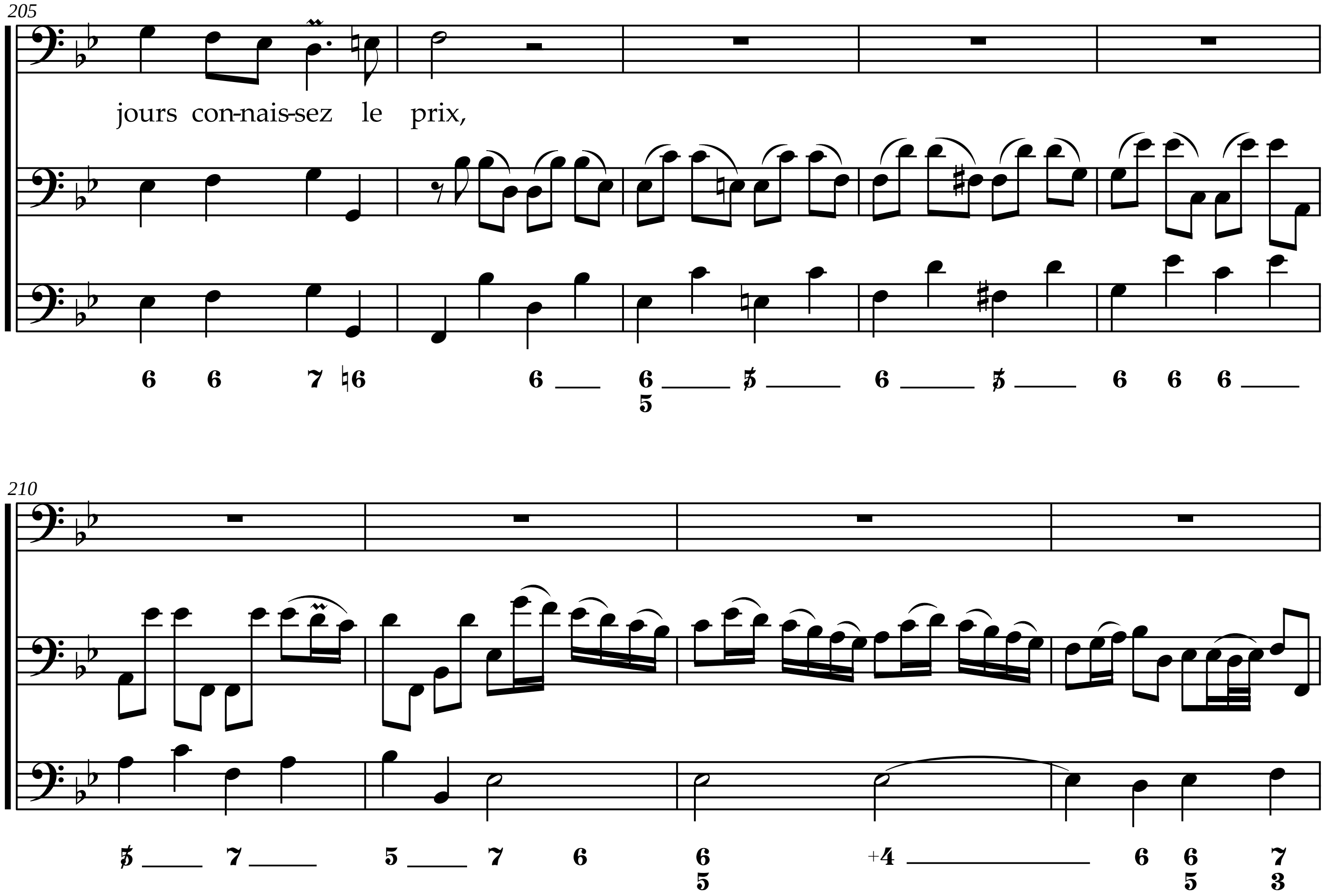

172
perd ce qu'on ai - me! Quand on
Quand on perd ce qu'on ai - me, Un re-cours i -
176
perd ce qu'on ai - - - me, Un re-cours u - nique est ou - vert Il
nique est ou - vert, un re-cours u - nique est ou - vert Il

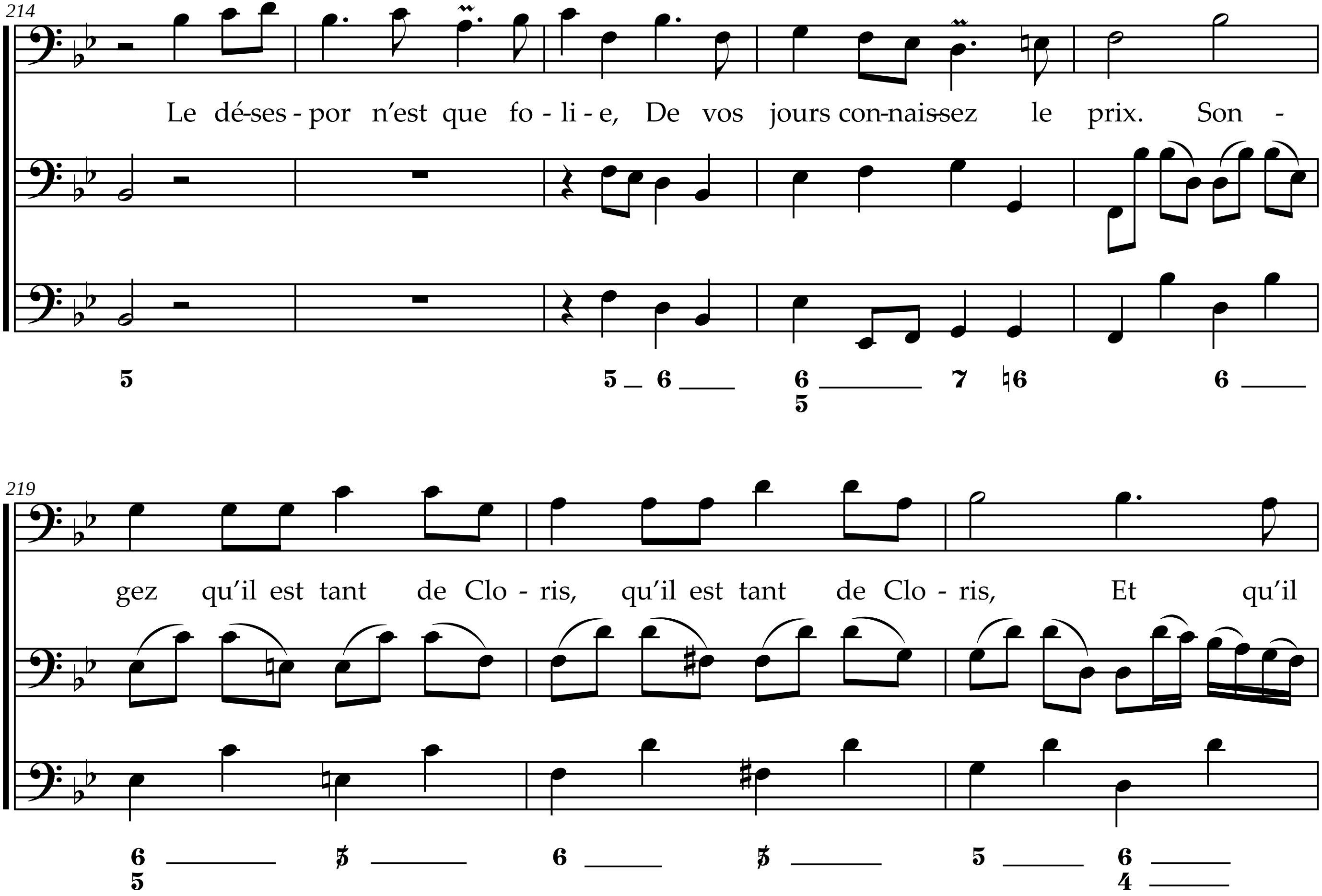

180
faut, dans son mal-heur ex - trê - - - me Il faut
faut, il faut n'ai-mer plus ce qu'on perd, Il
182
per - - dre le jour quand on perd ce qu'on ai - me. Il
faut n'ai-mer plus ce qu'on perd, Quand on perd ce qu'on ai - me. Il

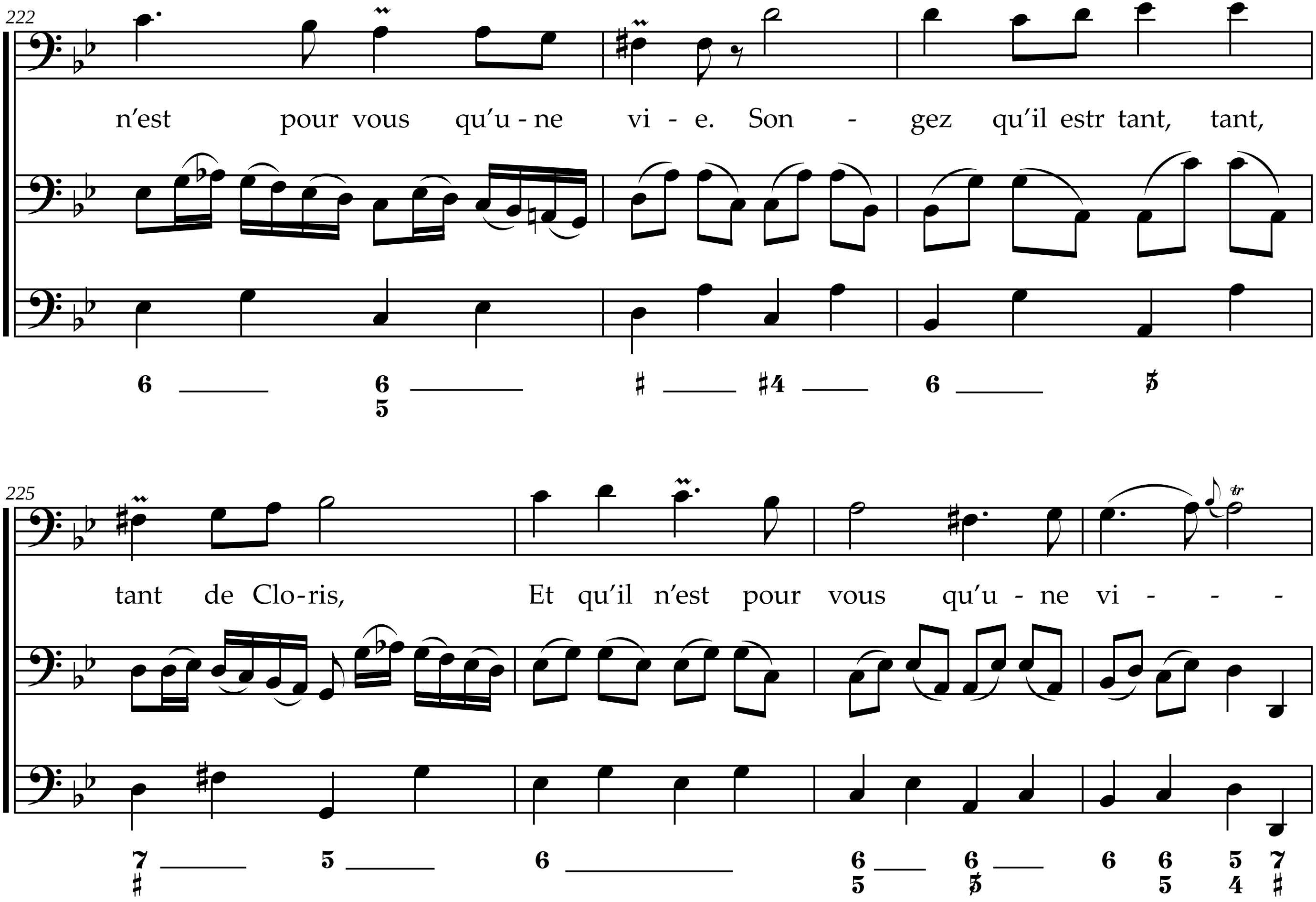

185
faut, dans son mal-heur ex - trê - - me, Il faut
faut, il faut n'ai-mer plus ce qu'on perd, Quand on perd ce qu'on
7 5 5 5 5
187
per - dre le jour Il faut
ai - me. Il faut n'ai - mer plus ce qu'on perd
6 5 5 5 5

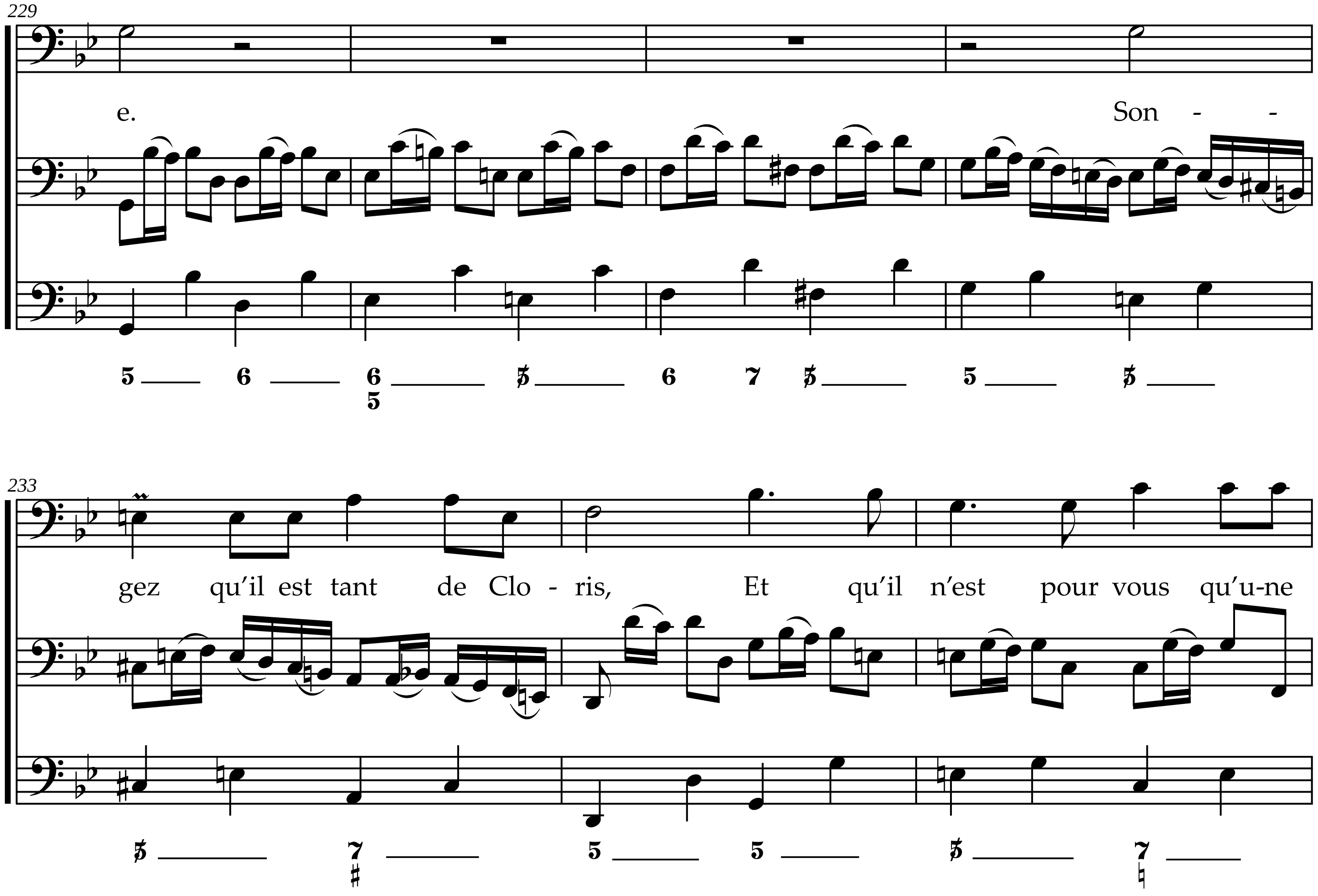

189
per - dre le jour quand on perd ce qu'on ai - me. Non!
Il faut n'ai-mer plus ce qu'on perd, Quand on perd ce qu'on ai - me.
193
im-mo-lons des jours que le sort a pros - crits.
Vous per-dez Clo - ris, moi Syl-

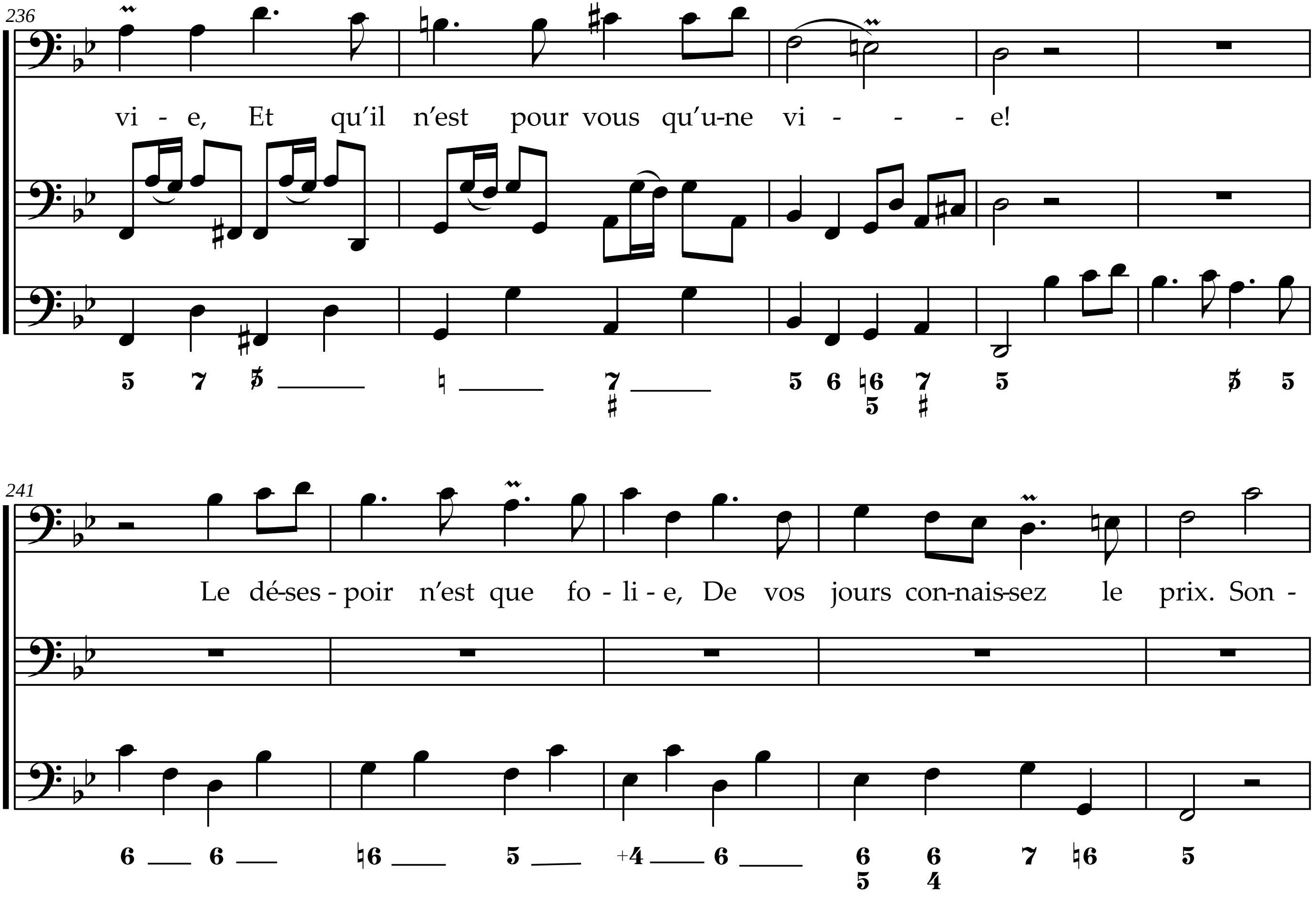

196
vie. Vous en mou - rez, et moi j'en ris!
200
DAMON
Le dé-ses - poir n'est que fo - li - e, De vos
VIOLE
CLAVECIN

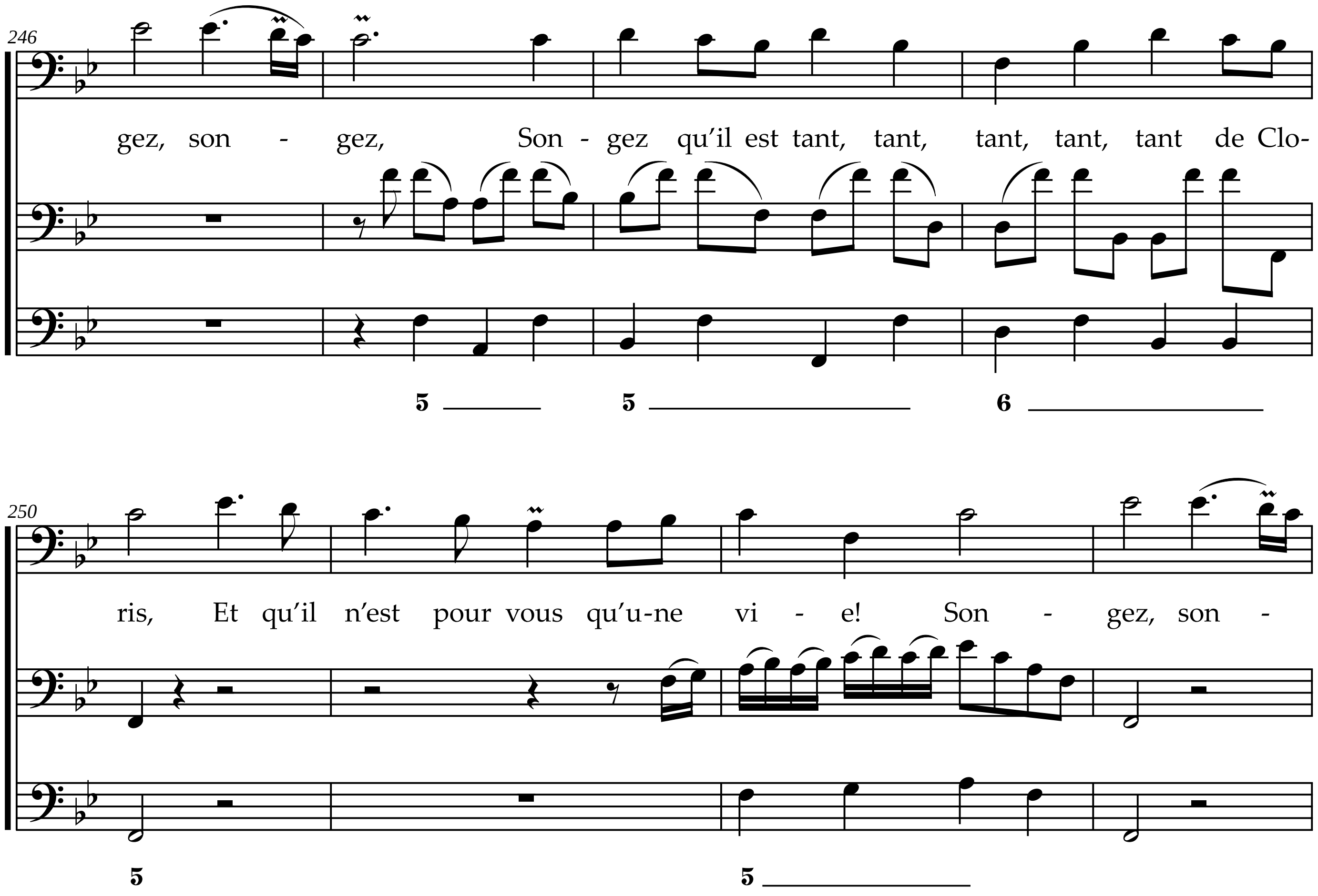

205
jours con-nais-sez le prix,
210

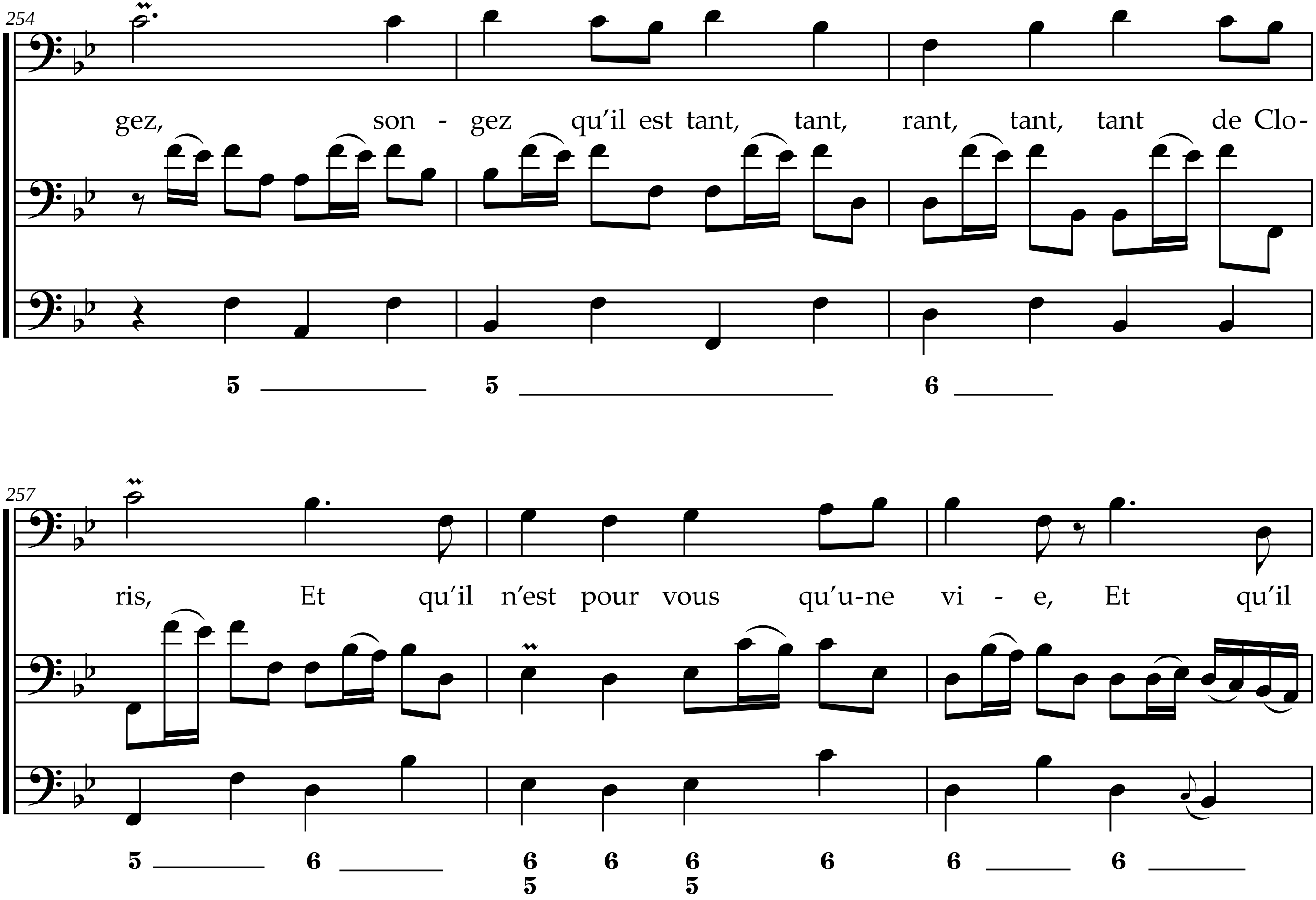

214
Le dé-ses - por n'est que fo - li - e, De vos jours con-nais-sez le prix. Son -
5 5 6 6 5 7 ♮6 6
219
gez qu'il est tant de Clo - ris, qu'il est tant de Clo - ris, Et qu'il
6 5 5 6 5 5 6 4

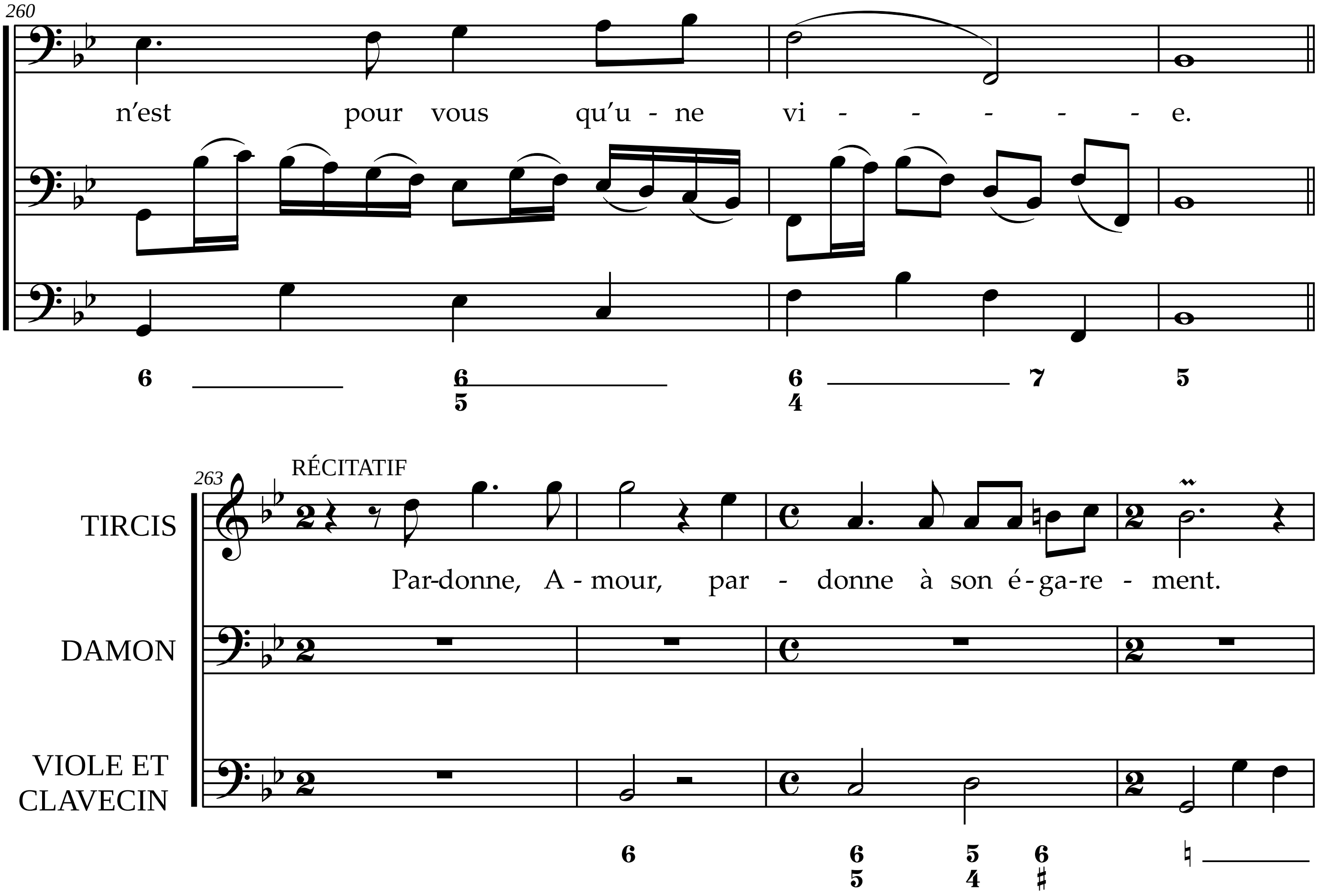

222
n’est pour vous qu’u - ne vi - e. Son - gez qu’il estr tant, tant,
225
tant de Clo-ris, Et qu’il n’est pour vous qu’u - ne vi - - -

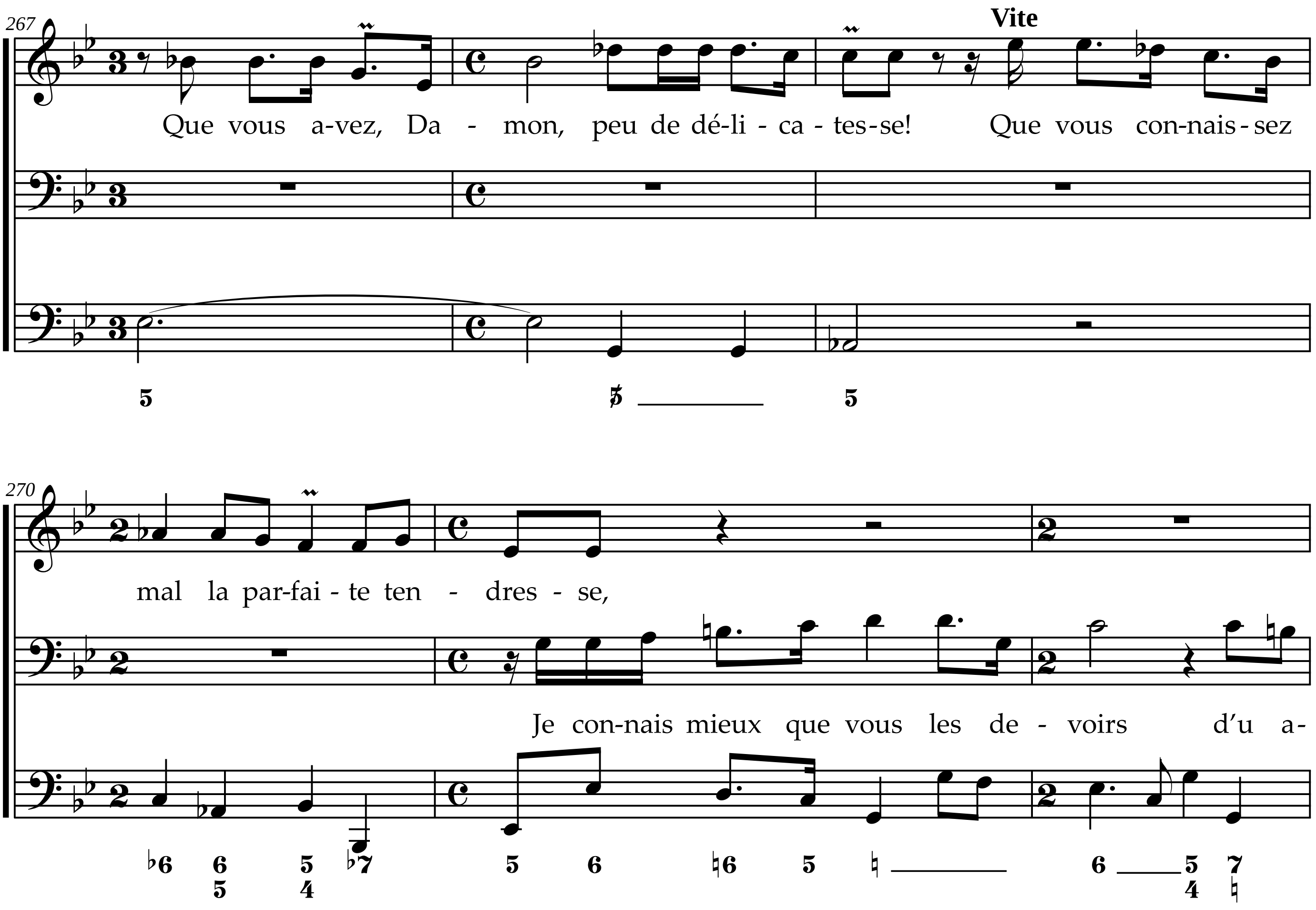

229
e.
Son - -
233
gez qu'il est tant de Clo - ris,
Et qu'il n'est pour vous qu'u-ne

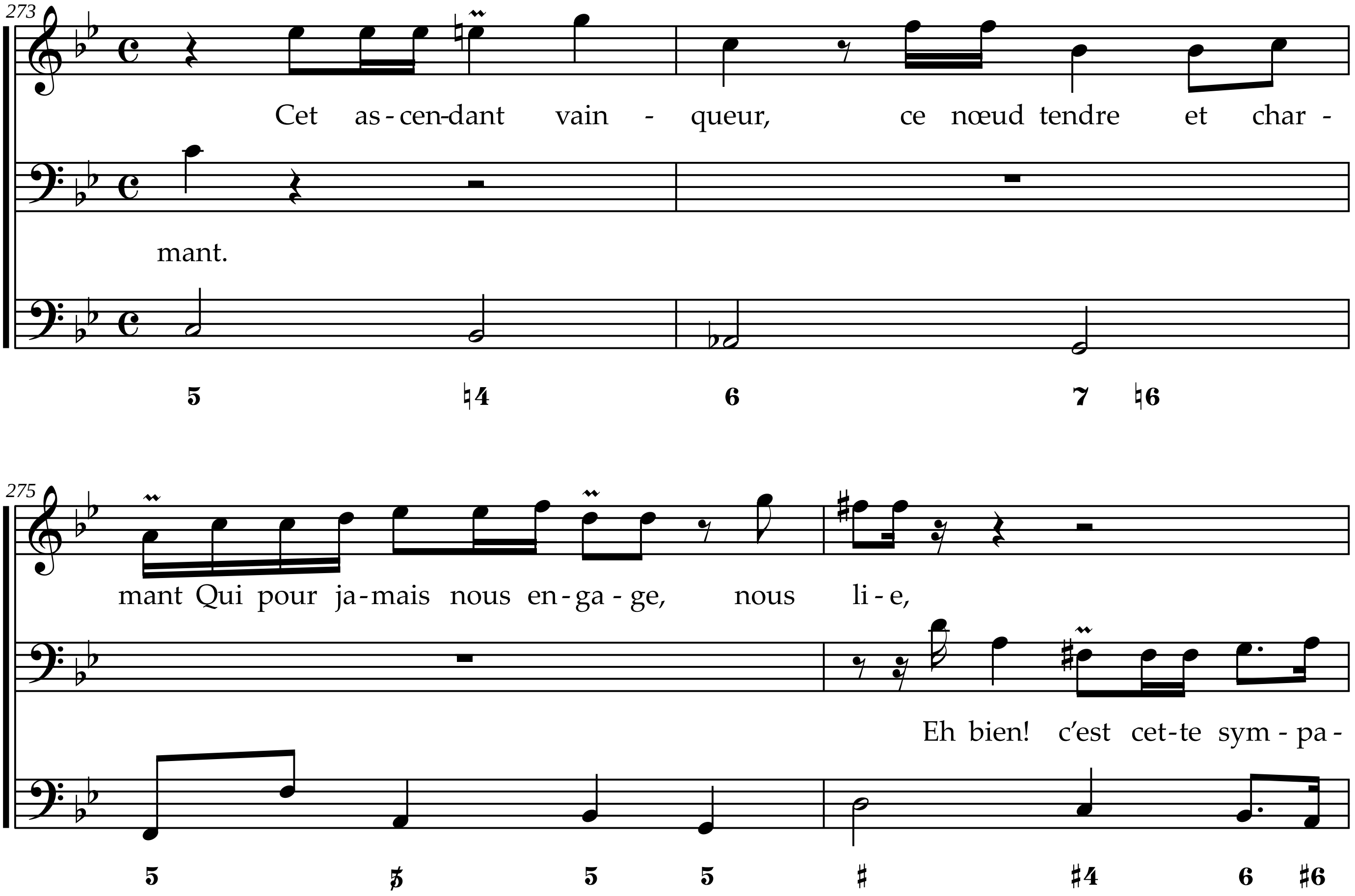

236
vi - e, Et qu’il n’est pour vous qu’u-ne vi - - - e!
241
Le dé-ses-poir n’est que fo - li - e, De vos jours con-nais-sez le prix. Son -

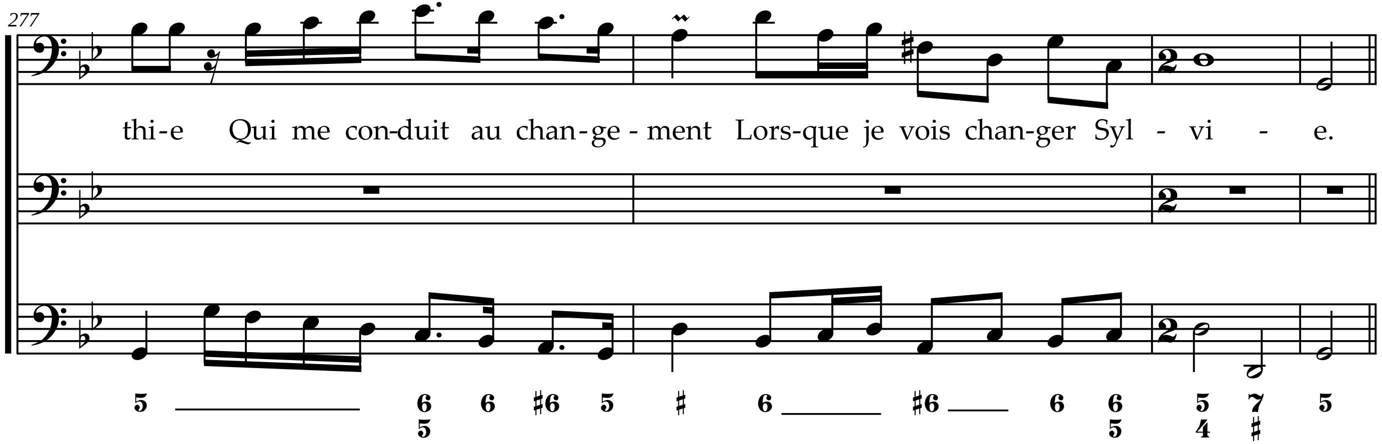

246
gez, son - gez, Son - gez qu'il est tant, tant, tant, tant, tant de Clo-
5
5
6
250
ris, Et qu'il n'est pour vous qu'u-ne vi - e! Son - gez, son -
5
5

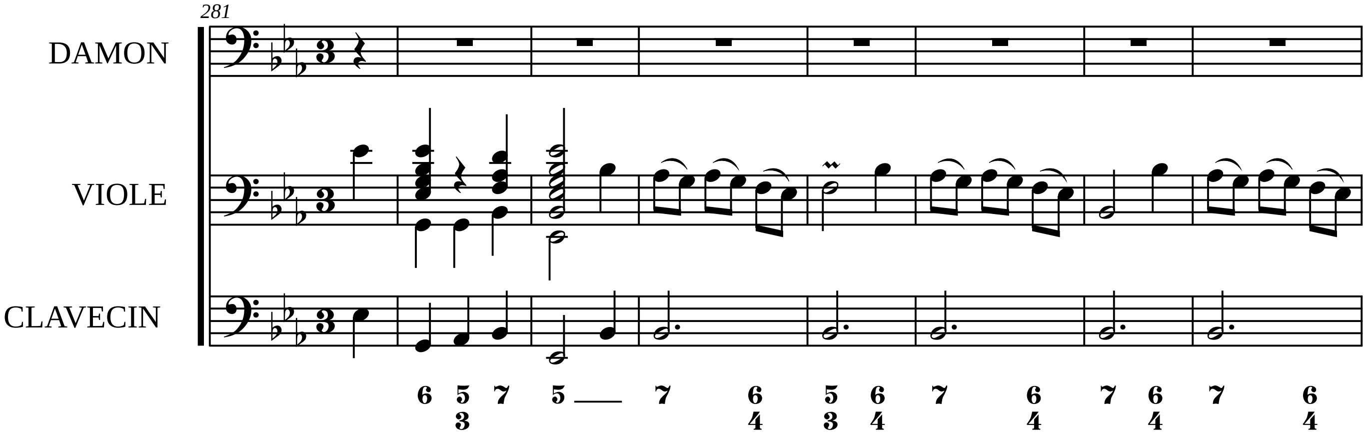

254
gez, son - gez qu'il est tant, tant, rant, tant, tant de Clo-
5 5 6
257
ris, Et qu'il n'est pour vous qu'u-ne vi - e, Et qu'il
5 6 6 6 6 6 6 6
5 5

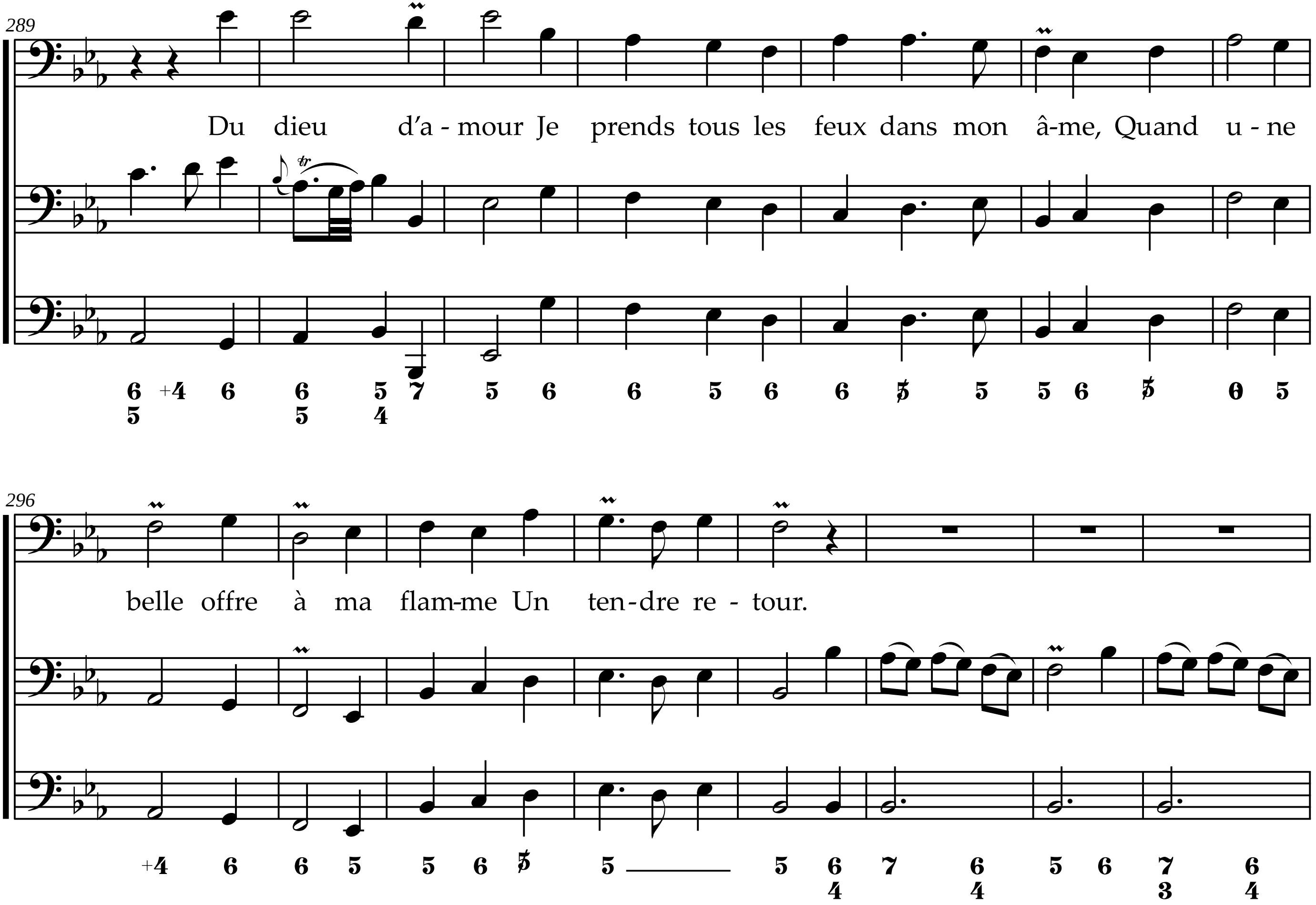

260
n'est pour vous qu'u - ne vi - - - - - e.
6 6 5 6 4 7 5
263
RÉCITATIF
TIRCIS
Par-donne, A - mour, par - donne à son é - ga - re - ment.
DAMON
VIOLE ET CLAVECIN
6 6 5 5 4 6 ♯ ♮

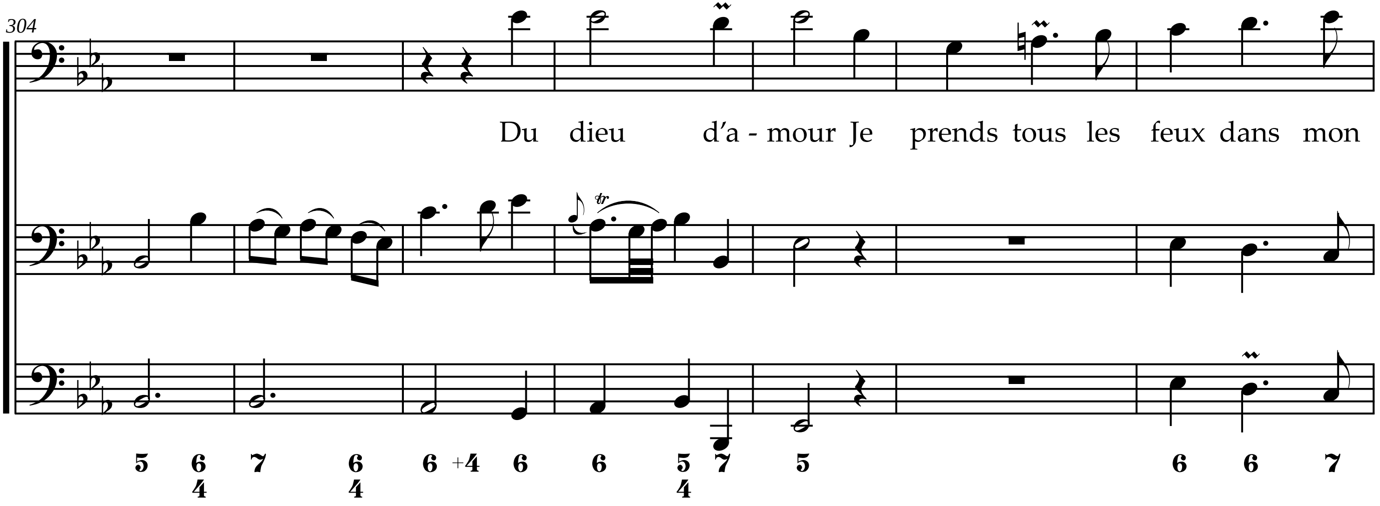

267
Vite
Que vous a-vez, Da - mon, peu de dé-li - ca - tes-se! Que vous con-nais-sez
270
mal la par-fai - te ten - dres - se,
Je con-nais mieux que vous les de - voirs d'u a-

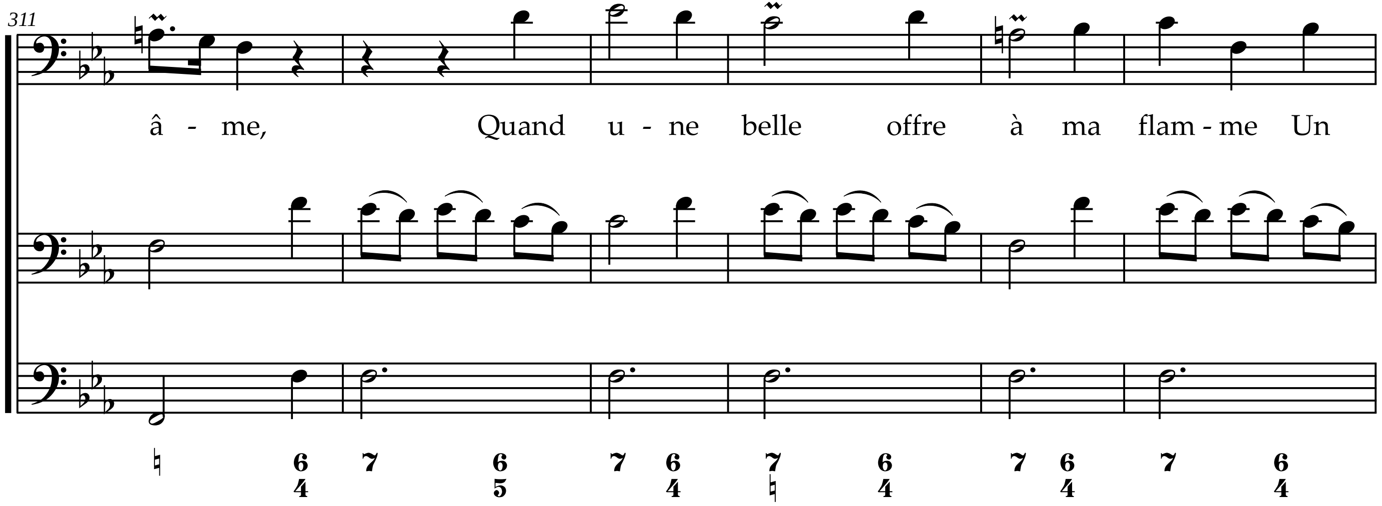

273
Cet as-cen-dant vain - queur, ce nœud tendre et char -
mant.
5 ♮4 6 7 ♮6
275
mant Qui pour ja-mais nous en-ga-ge, nous li-e,
Eh bien! c'est cet-te sym-pa-
5 5 5 5 ♯ ♯4 6 ♯6

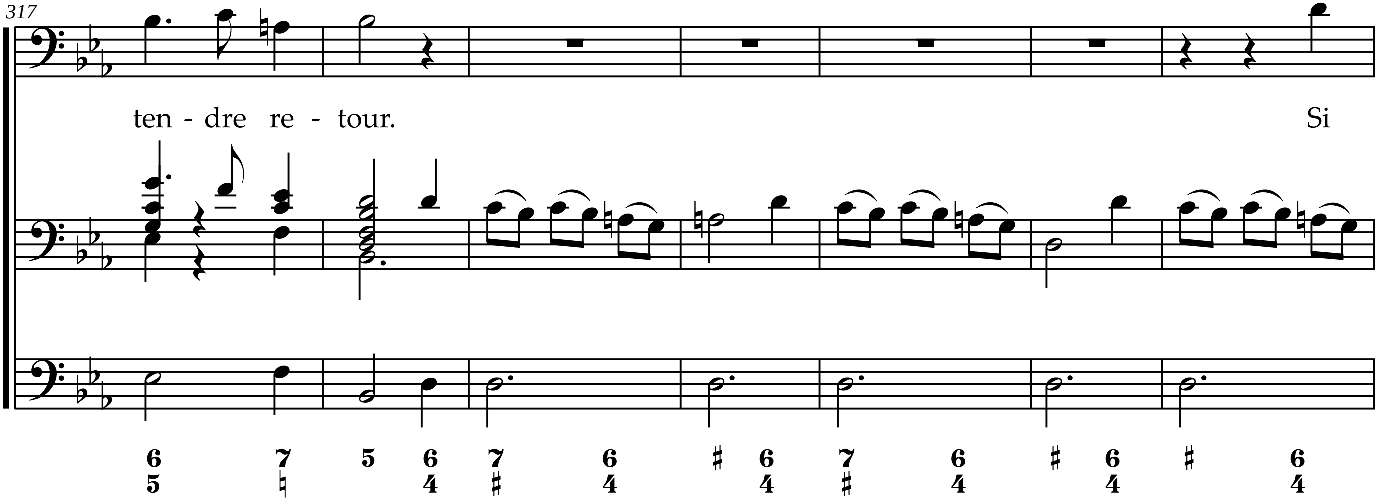

277
thi-e Qui me con-duit au chan-ge-ment Lors-que je vois chan-ger Syl - vi - e.

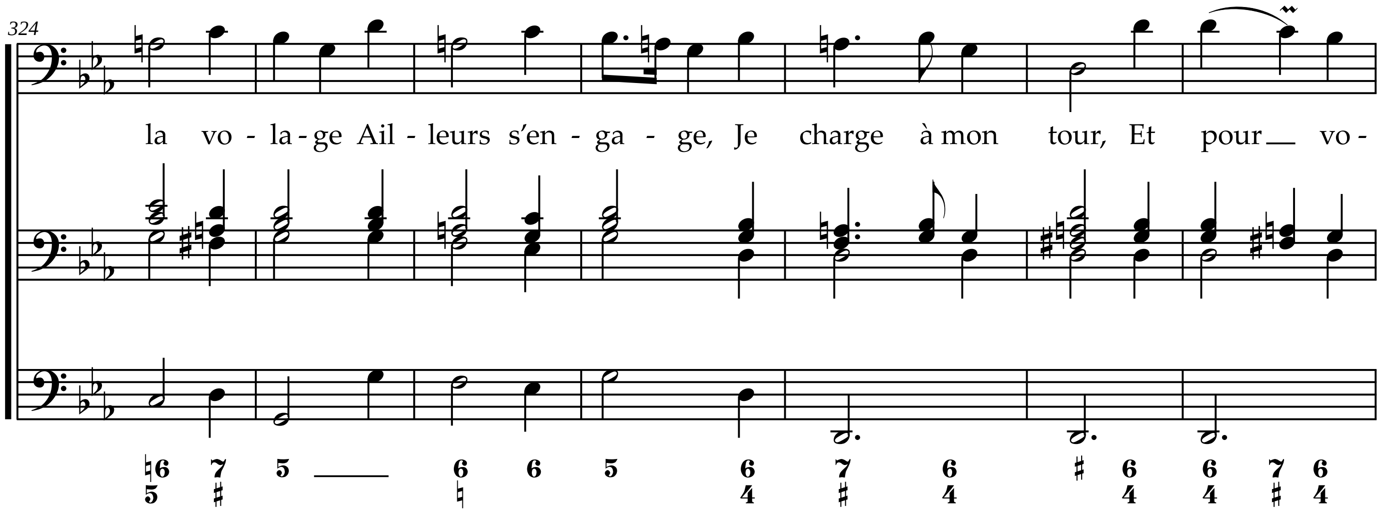

281
DAMON
VIOLE
CLAVECIN

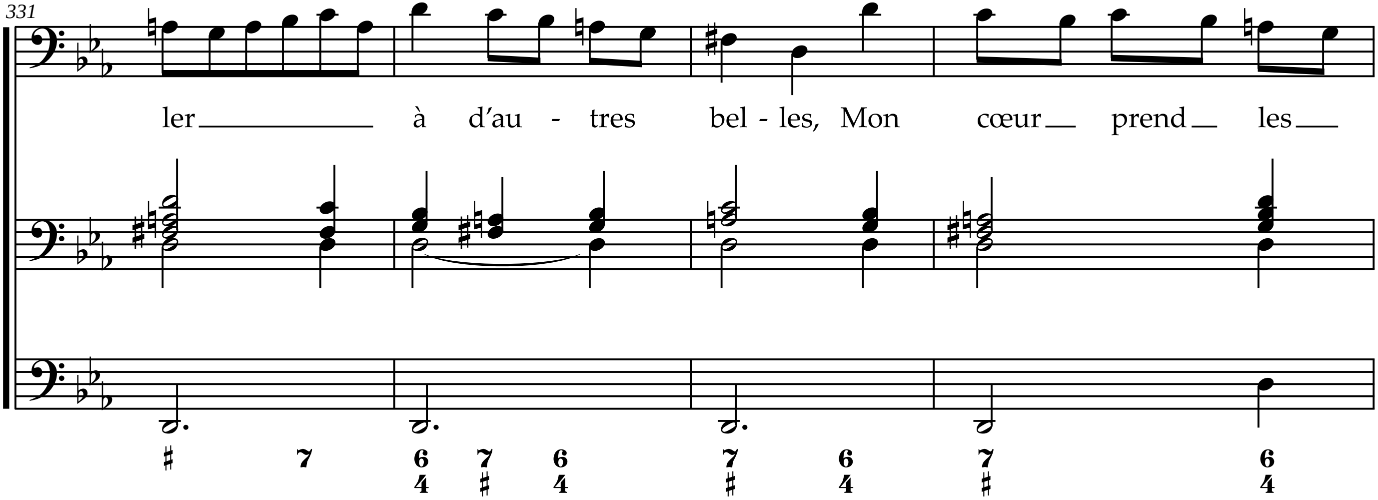

289
Du dieu d'a - mour Je prends tous les feux dans mon â-me, Quand u - ne
296
belle offre à ma flam-me Un ten-dre re - tour.

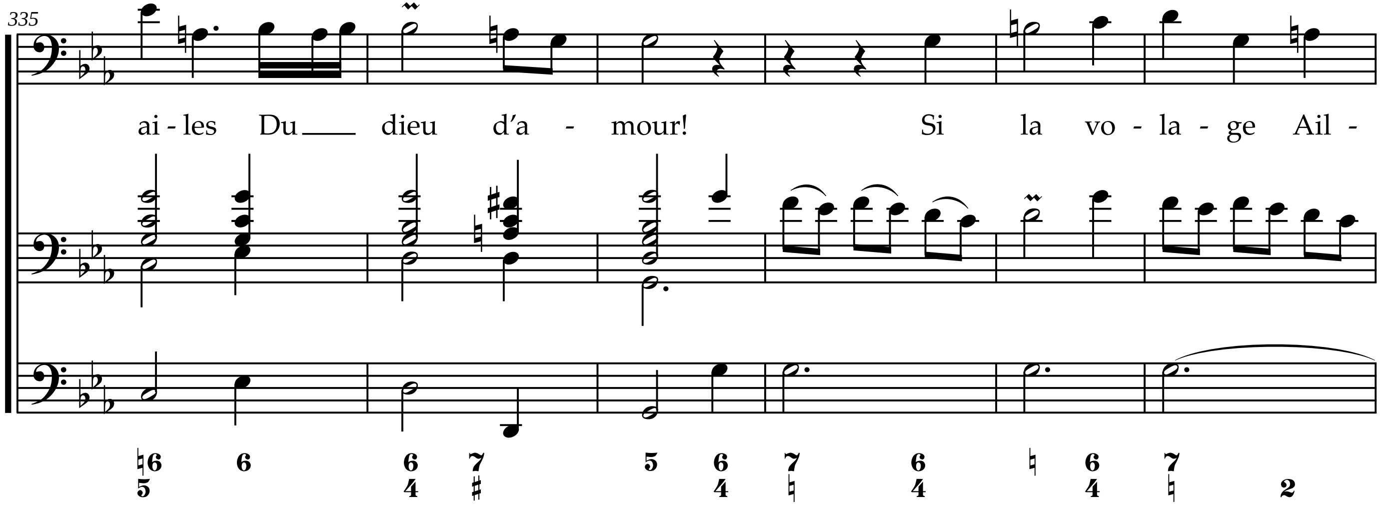

304
Du dieu d'a - mour Je prends tous les feux dans mon

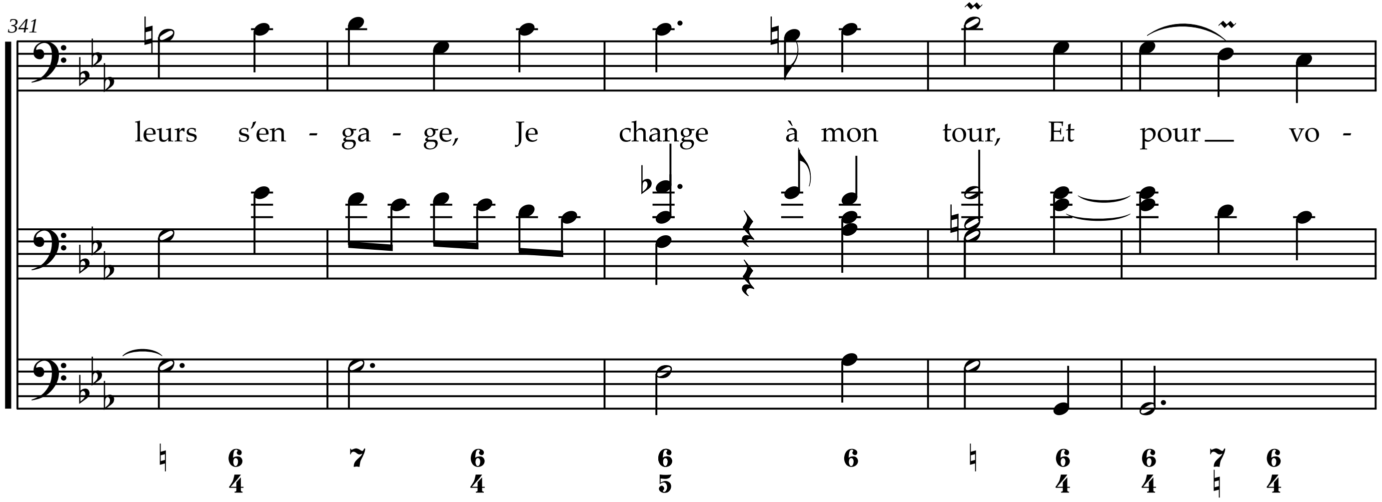

311
â - me, Quand u - ne belle offre à ma flam - me Un
♮ 6 4 7 6 5 7 6 4 7 ♮ 6 4 7 6 4 7 6 4

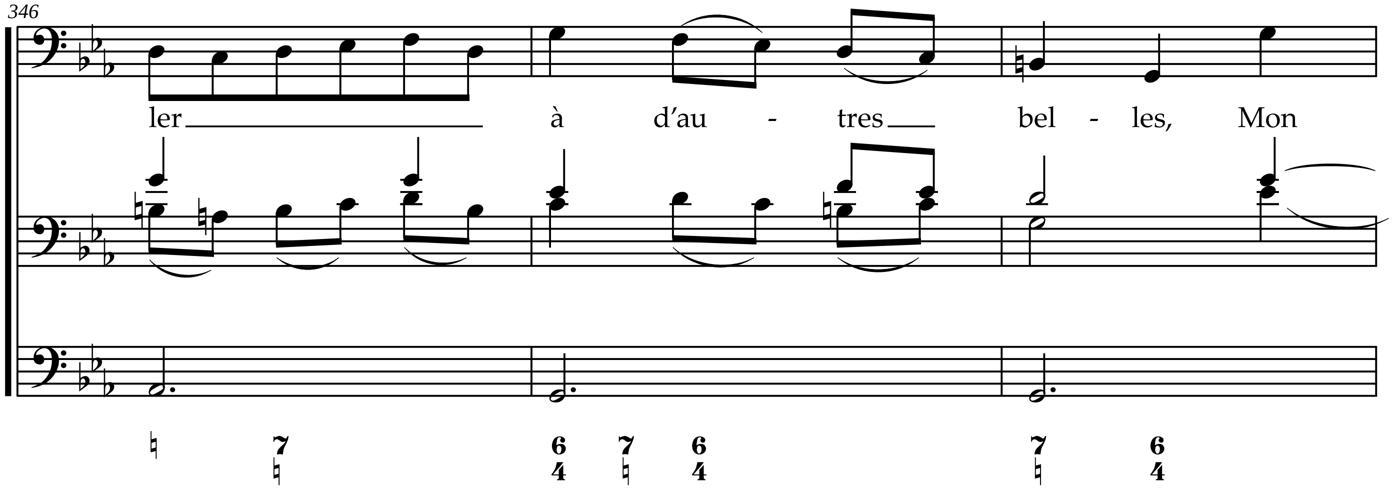

317
ten - dre re - tour.
Si

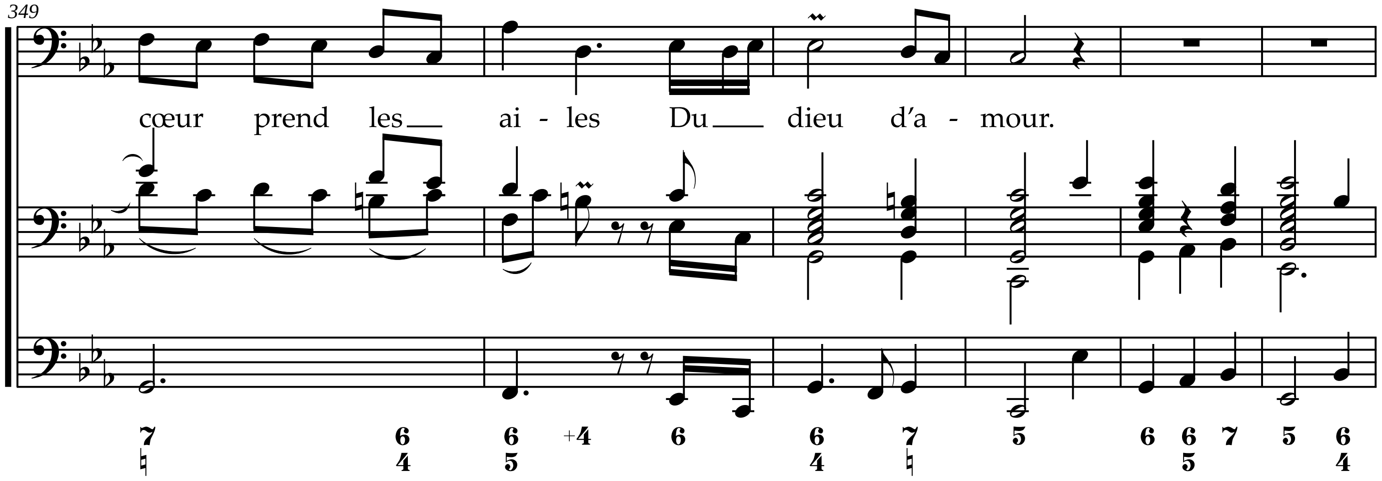

324
la vo - la - ge Ail - leurs s'en - ga - ge, Je charge à mon tour, Et pour vo -

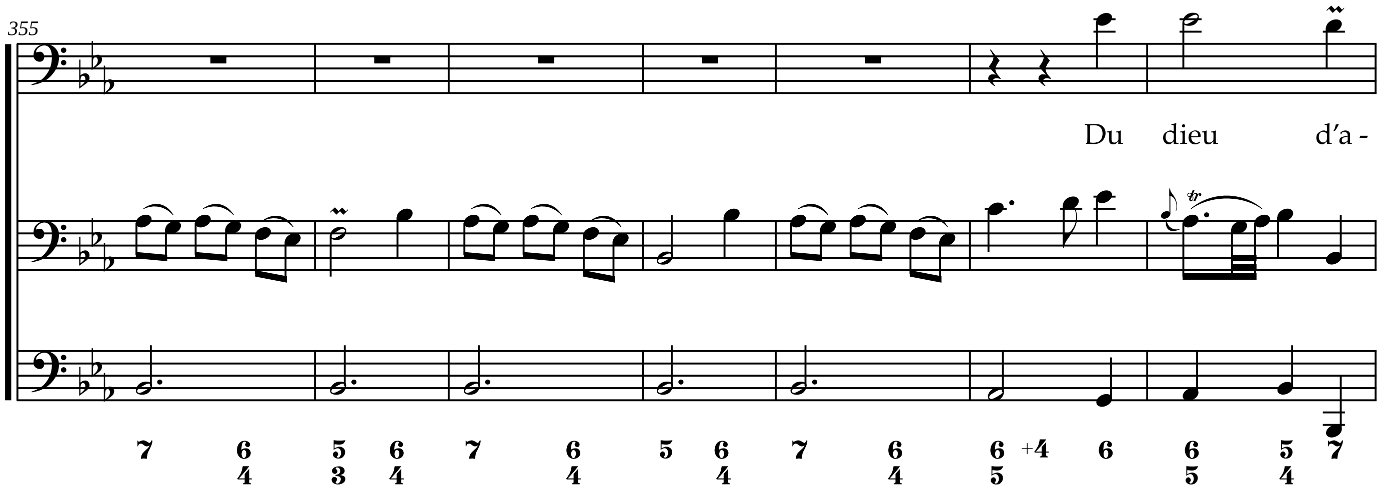

331
ler à d’au - tres bel - les, Mon cœur prend les

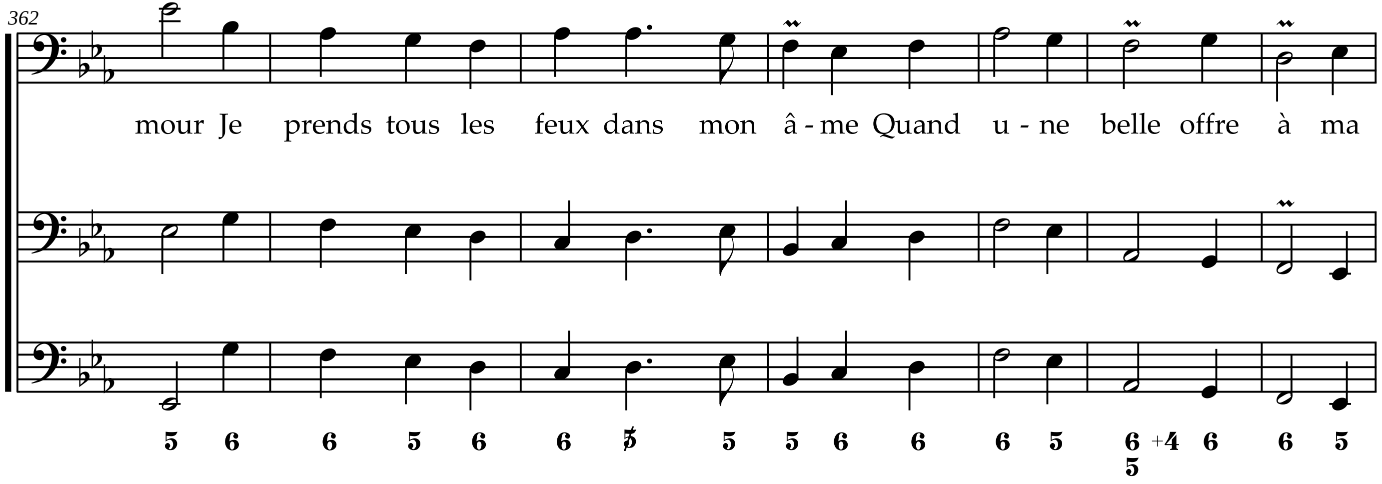

335
ai - les Du dieu d'a - mour! Si la vo - la - ge Ail -

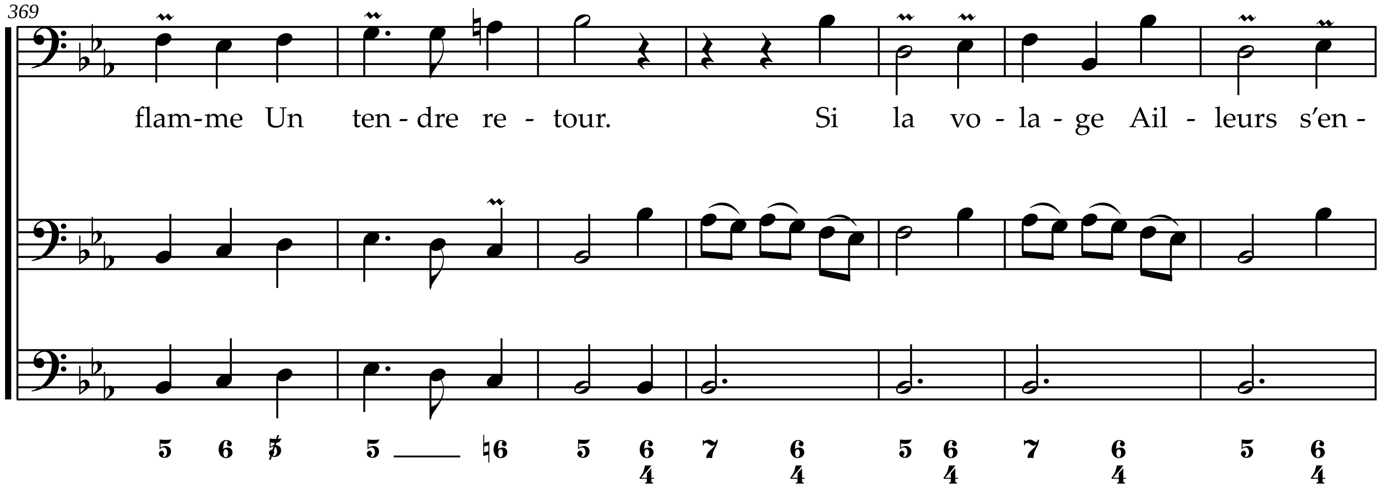

341
leurs s'en - ga - ge, Je change à mon tour, Et pour vo -

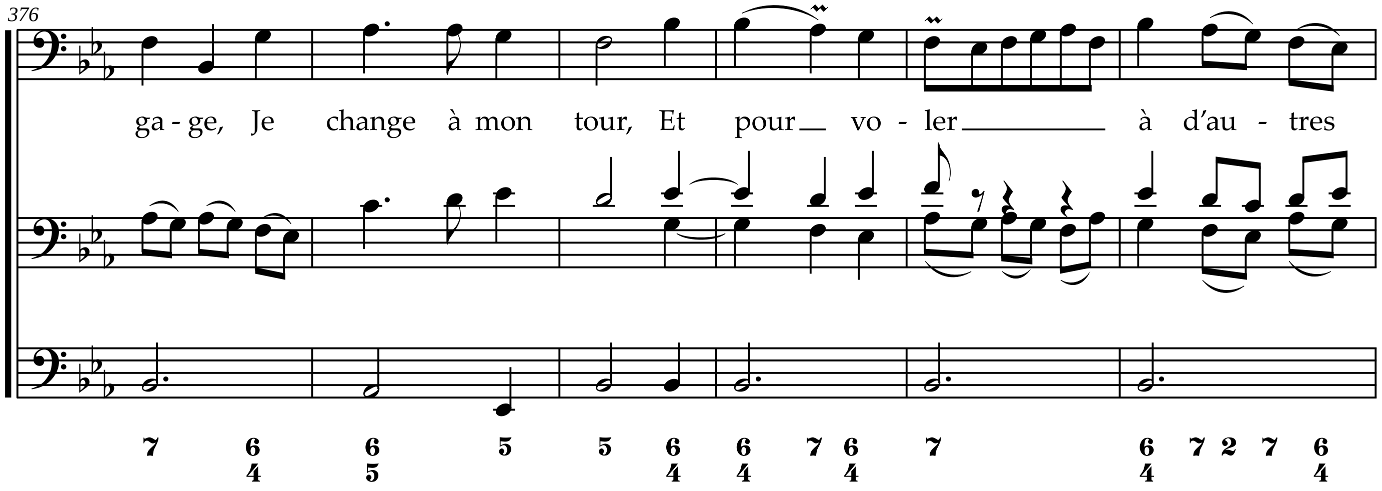

346
ler à d'au - tres bel - les, Mon
♮ 7 ♮ 6 4 7 ♮ 6 4 7 ♮ 6 4

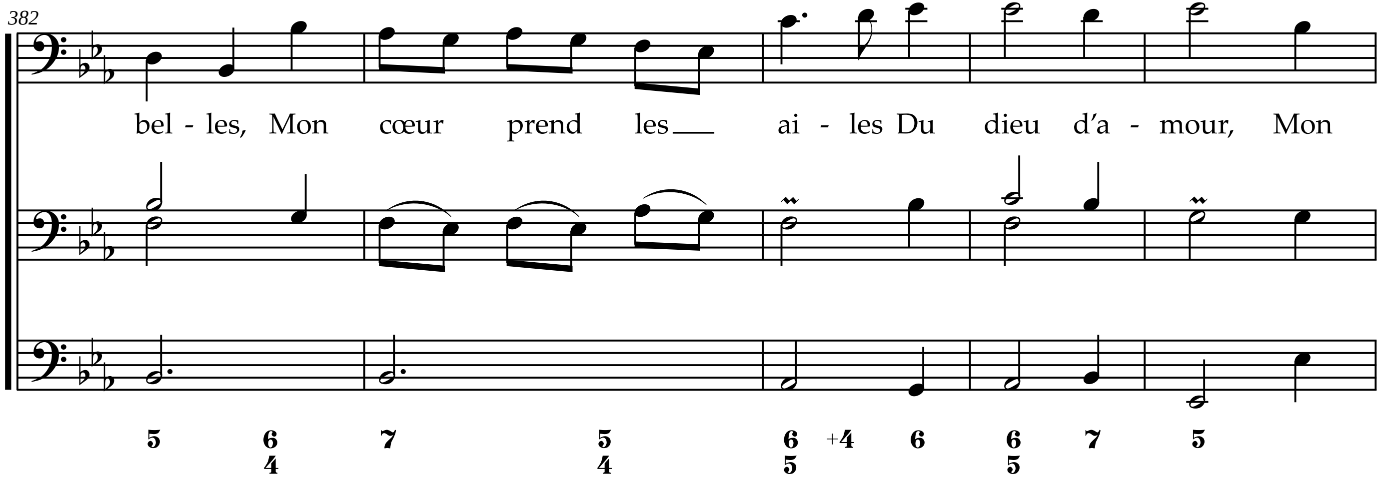

349
cœur prend les ai - les Du dieu d'a - mour.

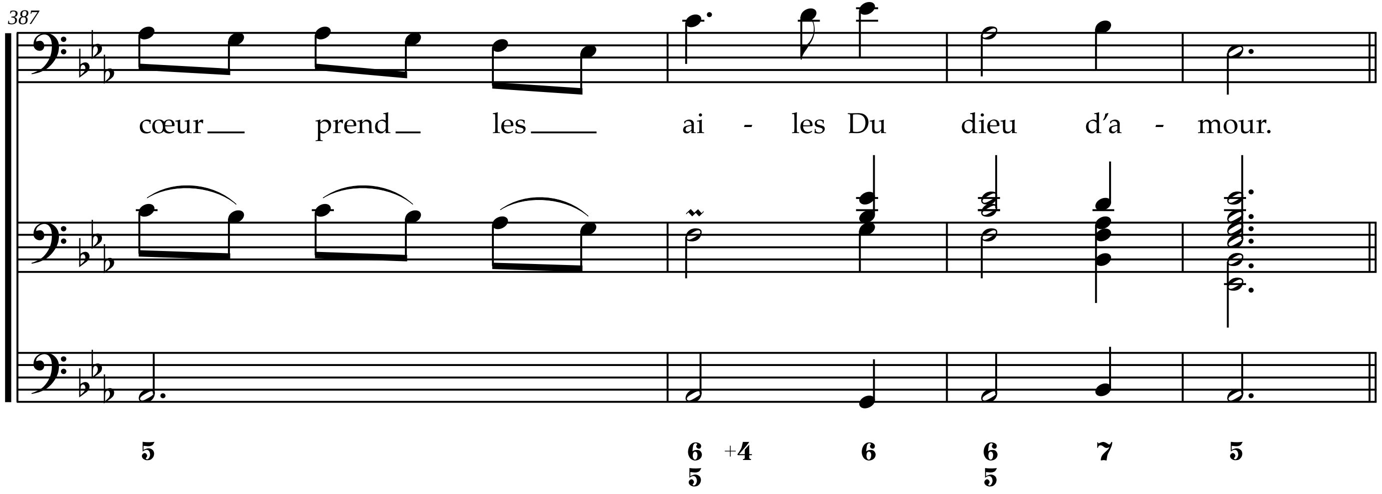

355
Du dieu d'a -

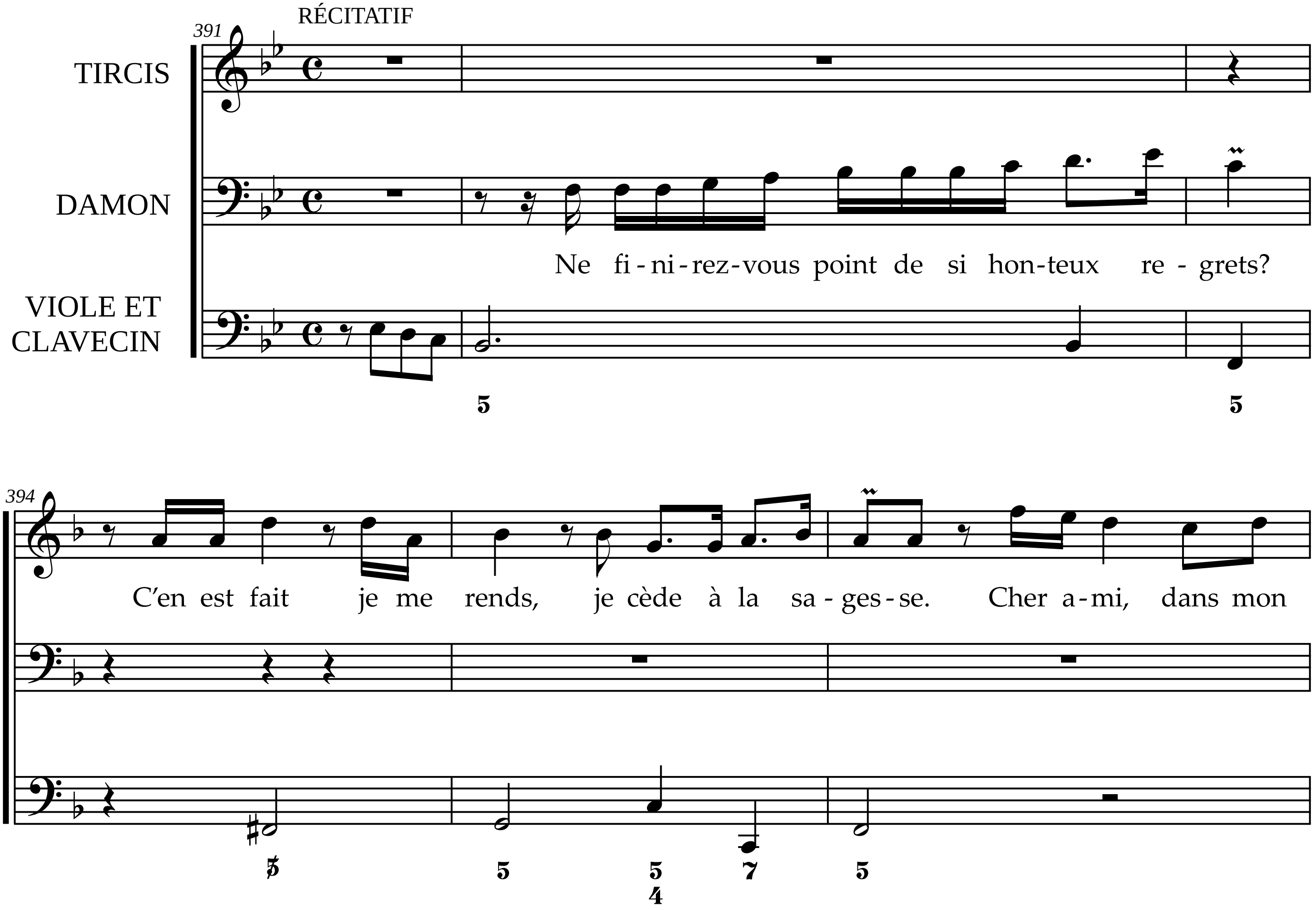

362
mour Je prends tous les feux dans mon â - me Quand u - ne belle offre à ma

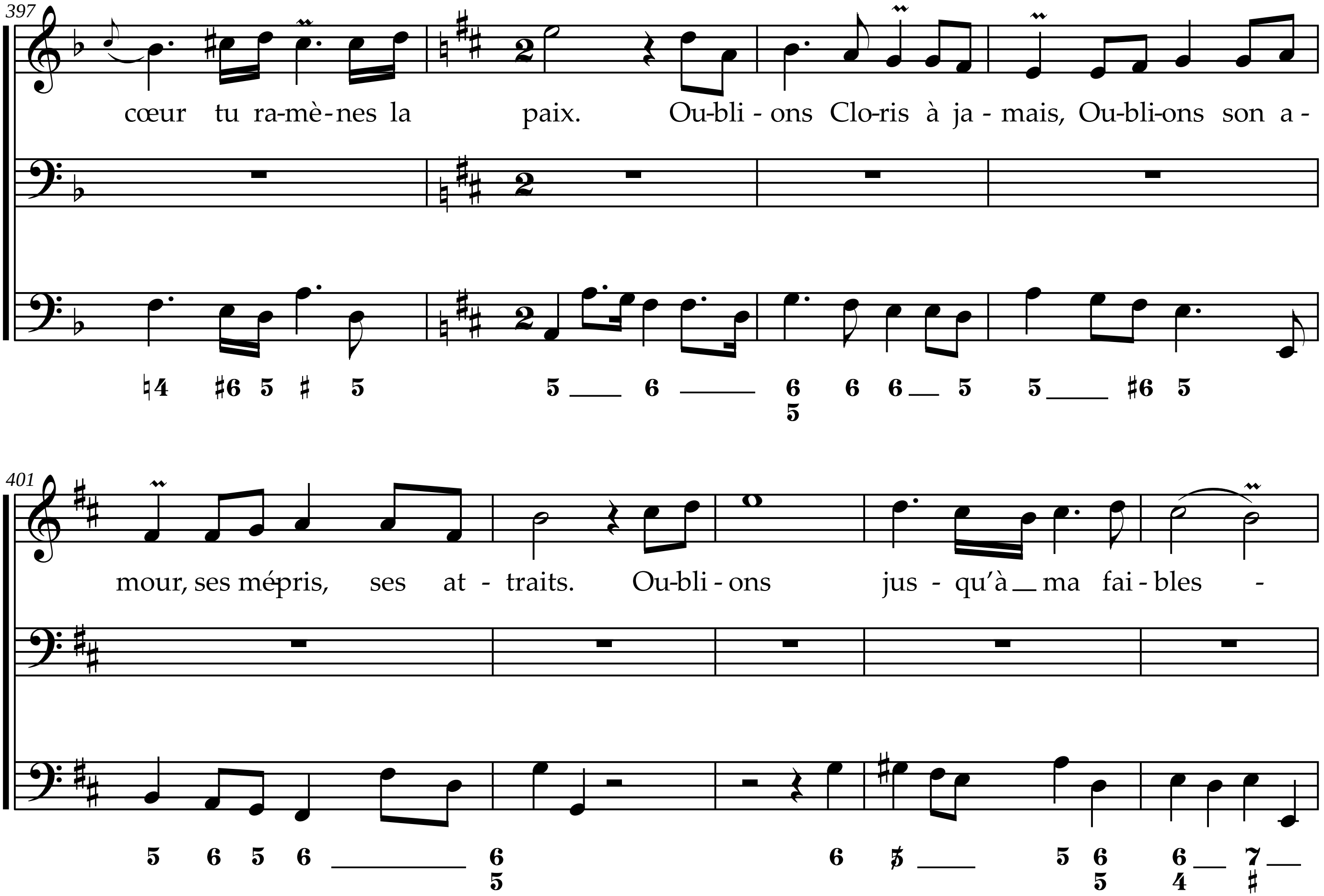

369
flam-me Un ten - dre re - tour. Si la vo - la - ge Ail - leurs s'en -

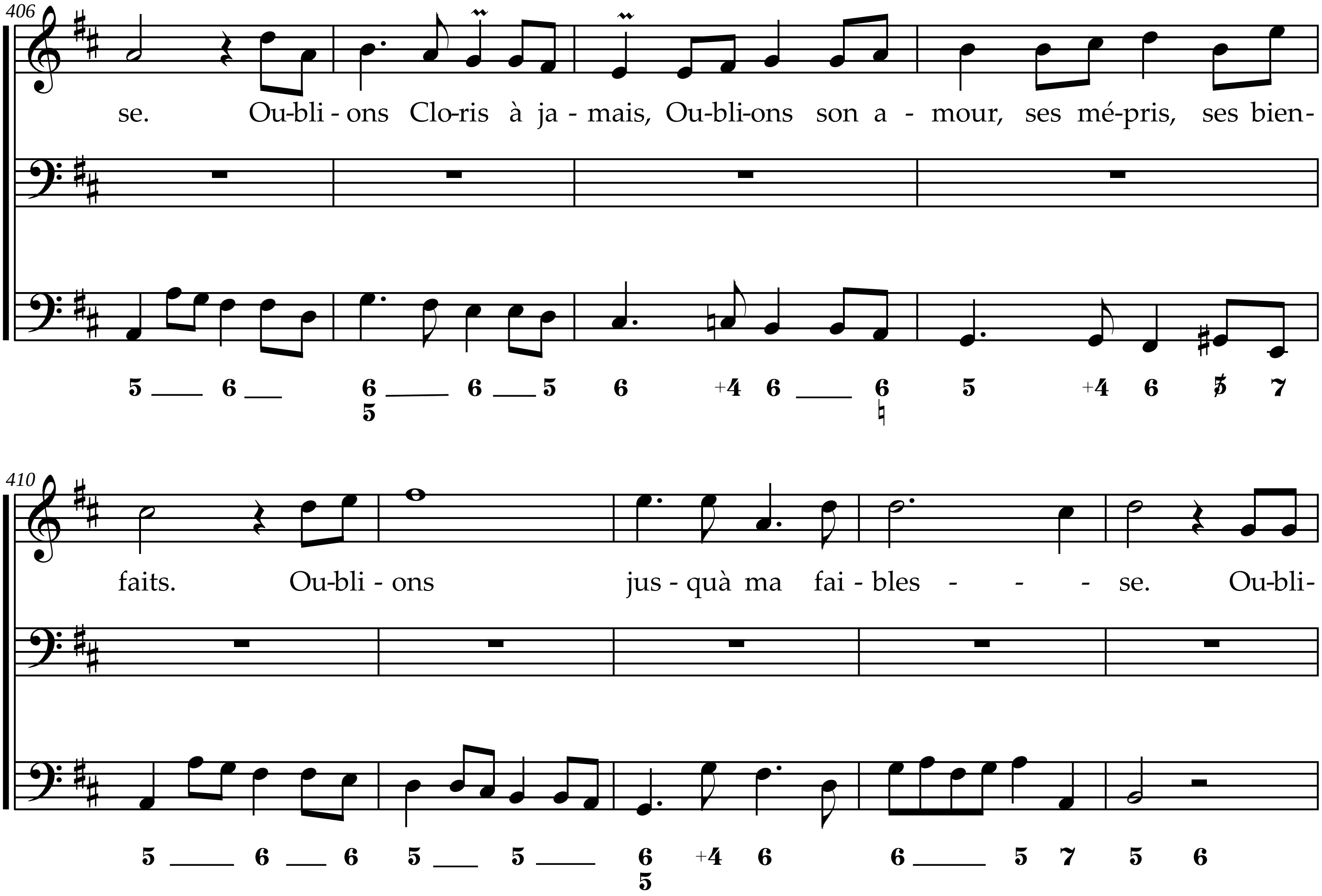

376
ga - ge, Je change à mon tour, Et pour vo - ler à d'au - tres
7 6 4 6 5 5 5 6 4 6 4 7 6 4 7 6 4 7 2 7 6 4

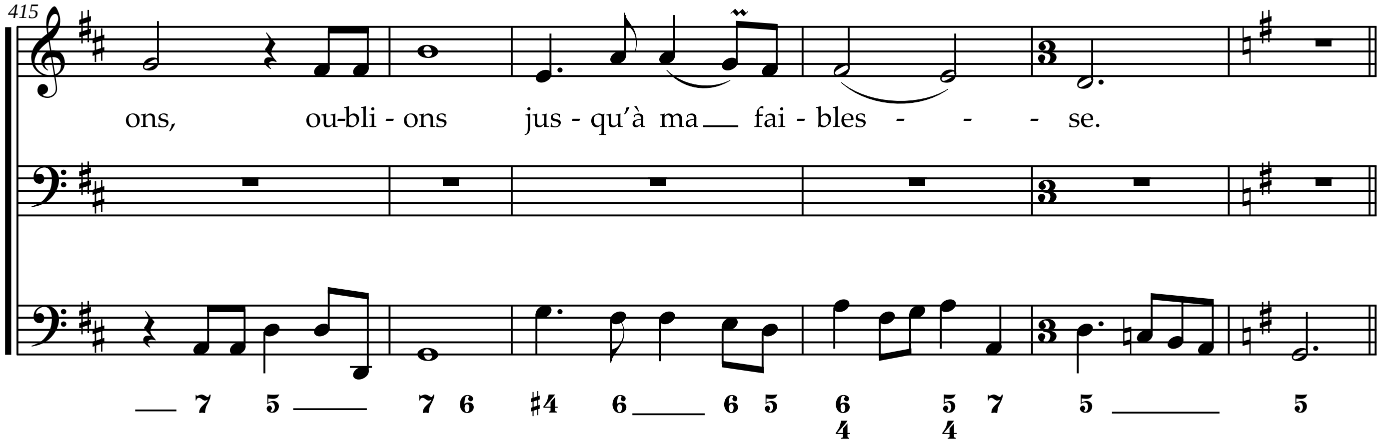

382
bel - les, Mon cœur prend les ai - les Du dieu d'a - mour, Mon
5 6 7 5 6 +4 6 6 7 5
4 4 5 5


387
cœur prend les ai - les Du dieu d'a - mour.
5 6 5 +4 6 6 5 7 5

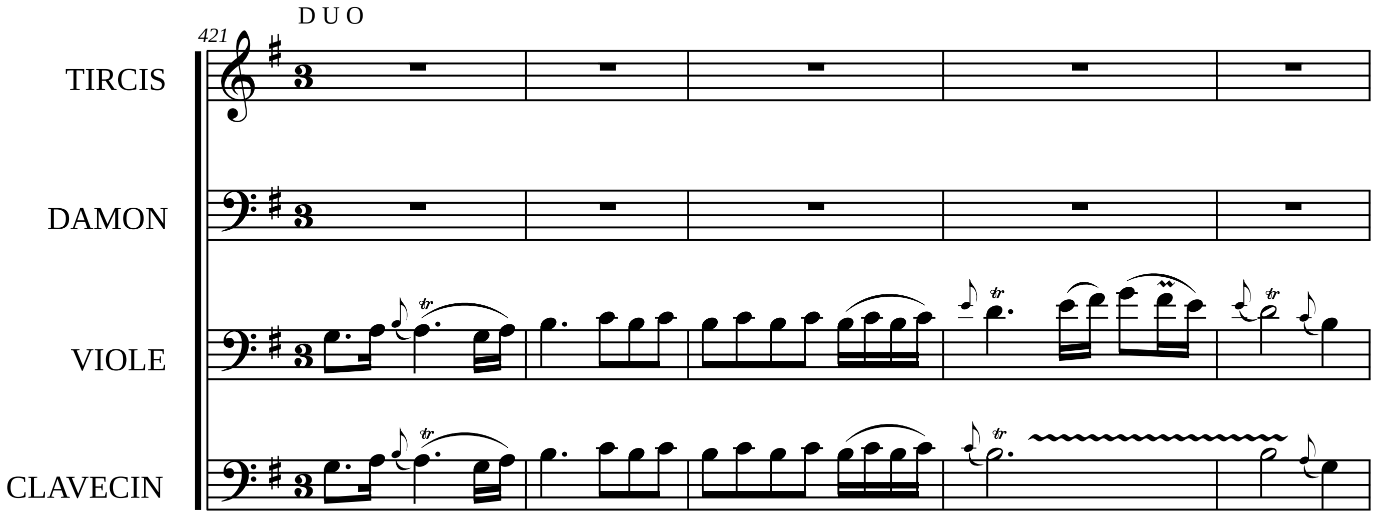

391
RÉCITATIF
TIRCIS
DAMON
VIOLE ET CLAVECIN
Ne fi-ni-rez-vous point de si hon-teux re-grets?
394
C'en est fait je me rends, je cède à la sa-ges-se. Cher a-mi, dans mon

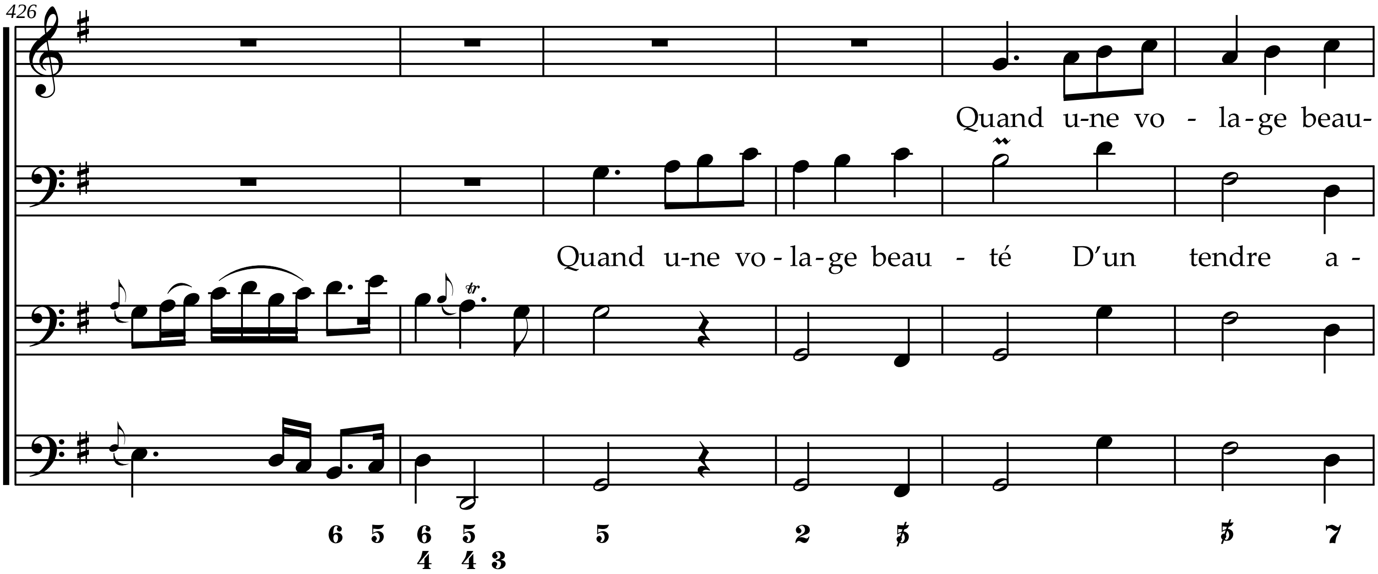

397
cœur tu ra-mè-nes la paix. Ou-bli - ons Clo-ris à ja - mais, Ou-bli-ons son a -
401
mour, ses mépris, ses at - traits. Ou-bli - ons jus - qu'à ma fai - bles -

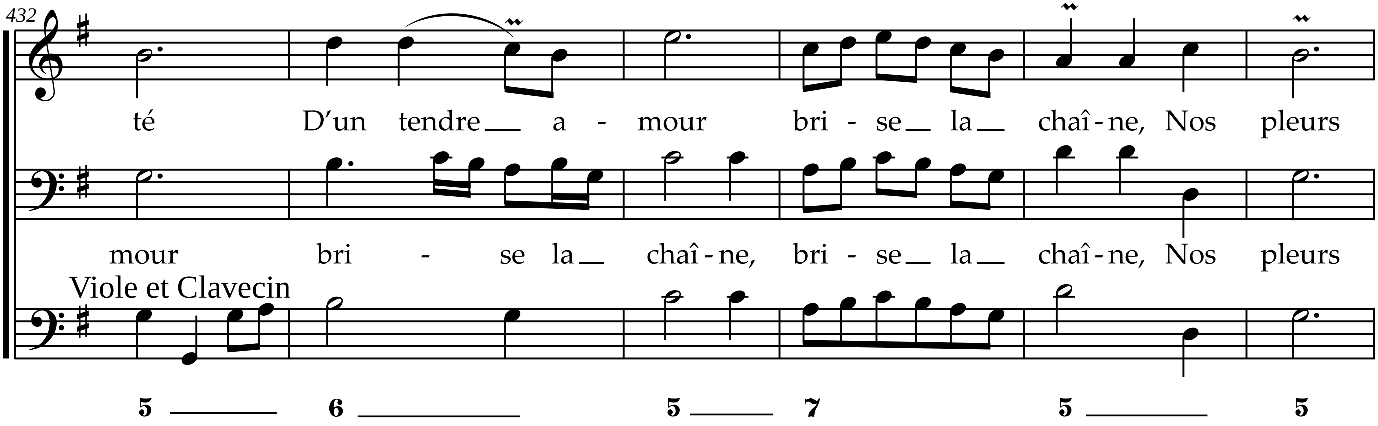

406
se. Ou-bli - ons Clo-ris à ja - mais, Ou-bli-ons son a - mour, ses mé-pris, ses bien-
410
faits. Ou-bli - ons jus - quà ma fai - bles - - - se. Ou-bli-

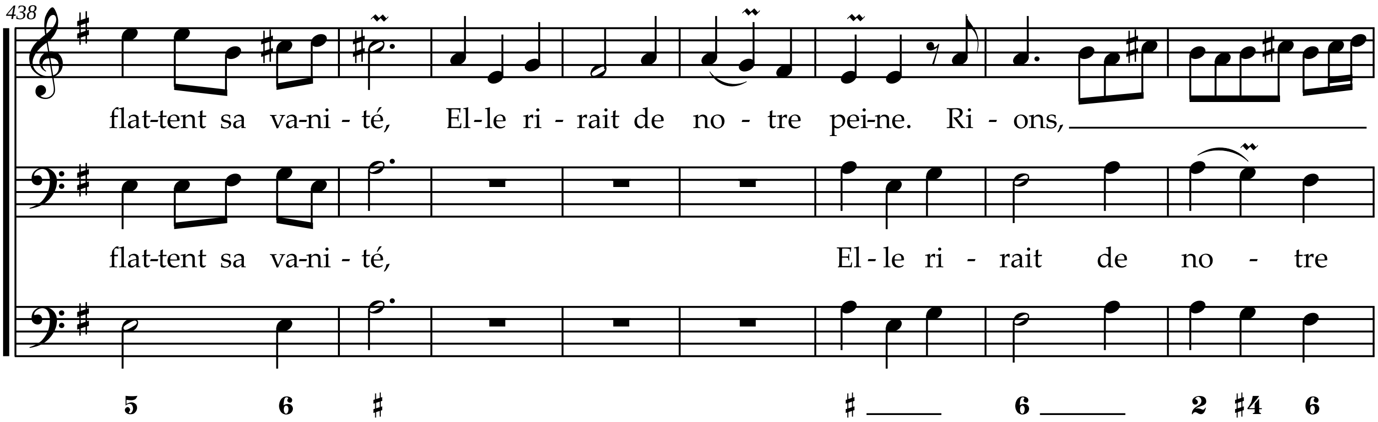


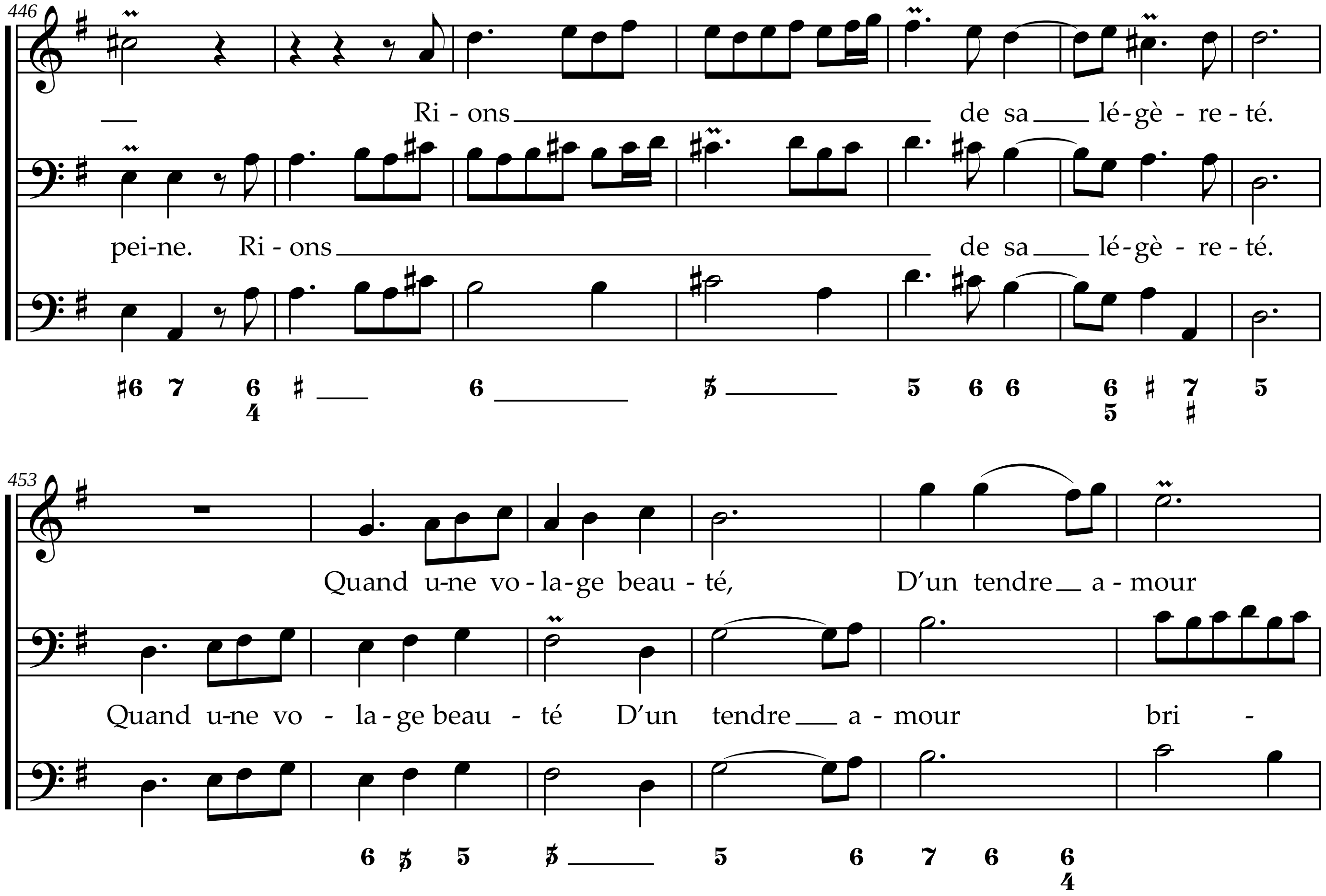
Suivez…

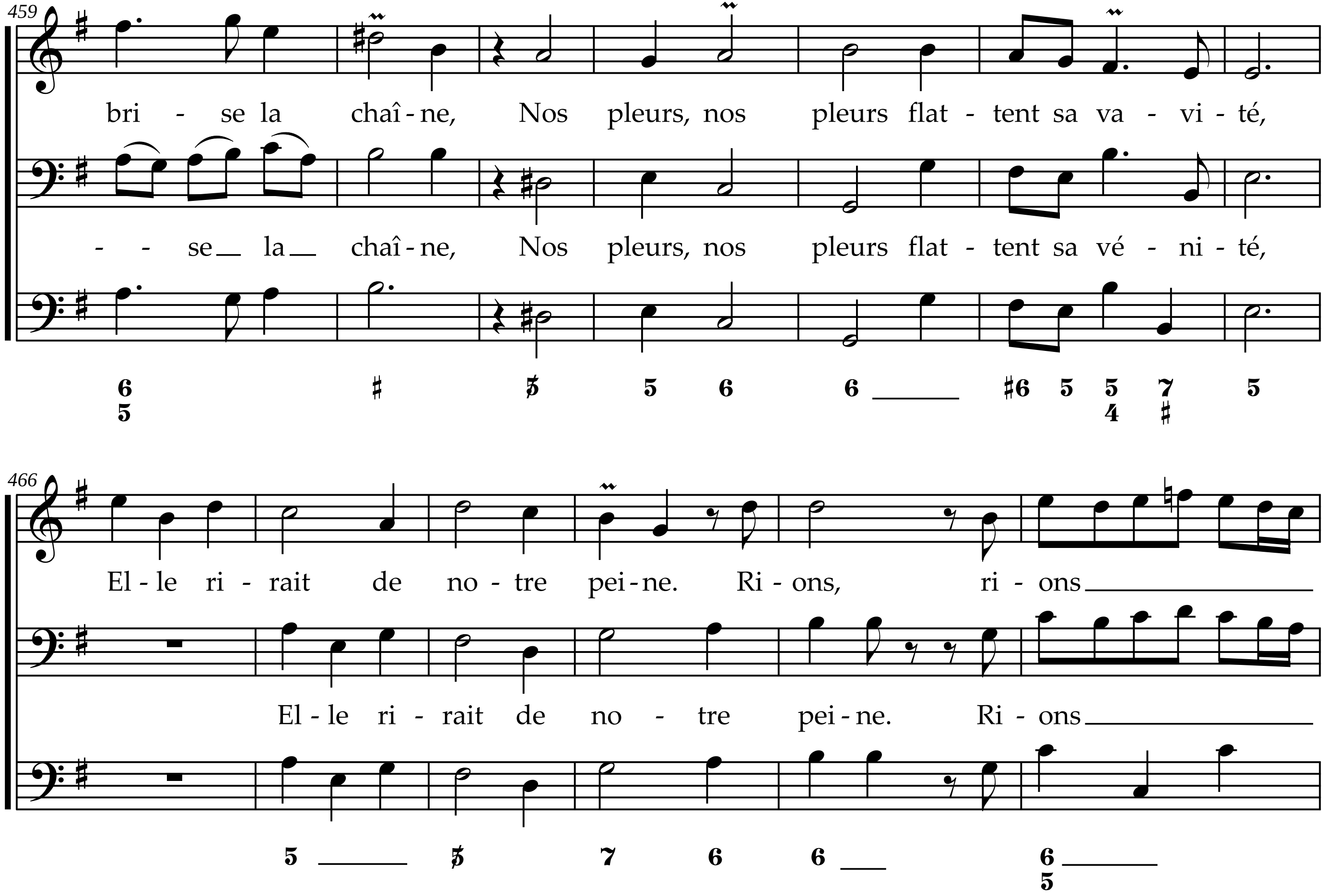

DUO
421
TIRCIS
DAMON
VIOLE
CLAVECIN
tr

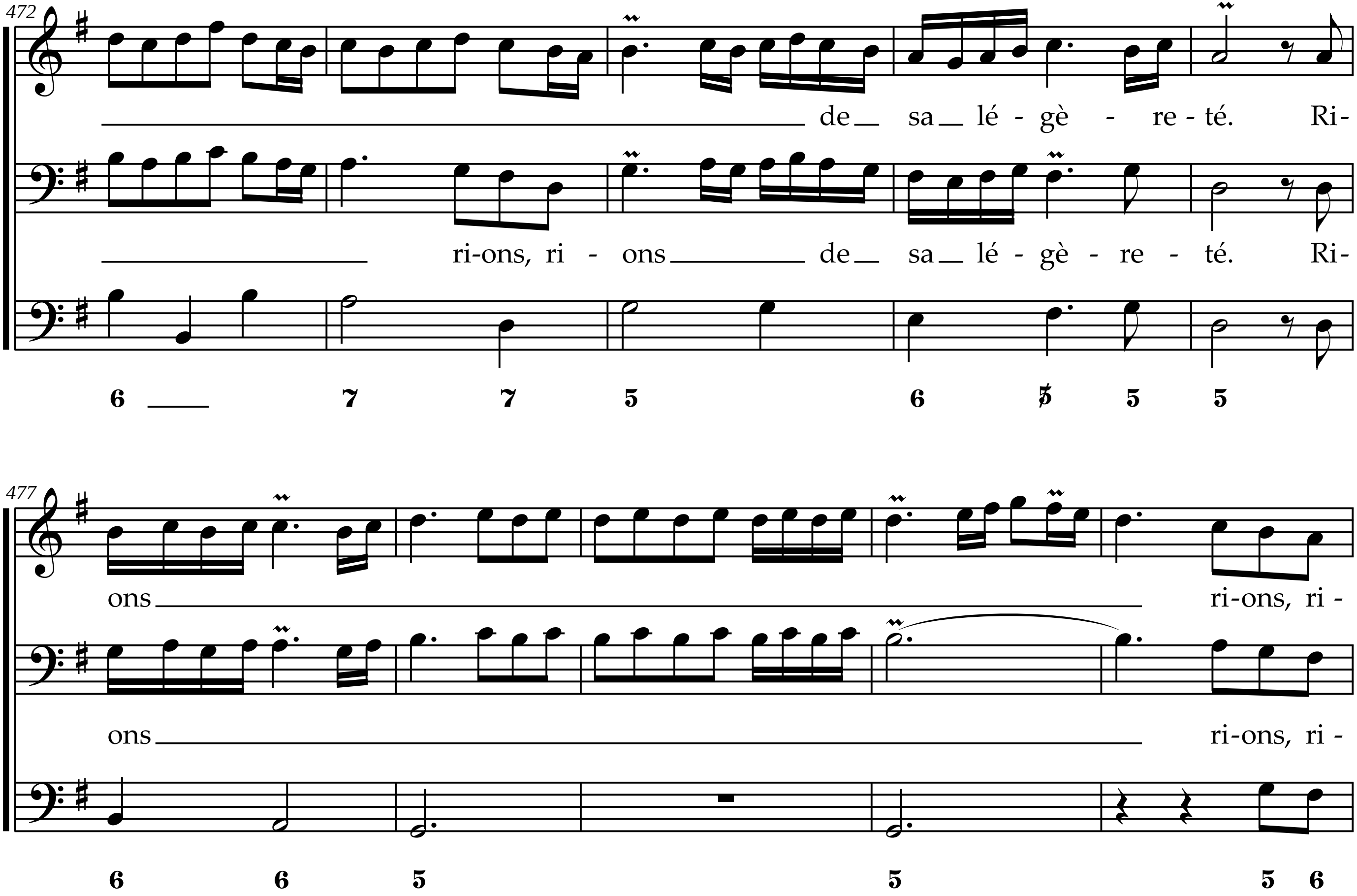

426
Quand u-ne vo - la-ge beau-
Quand u-ne vo-la-ge beau - té D'un tendre a -

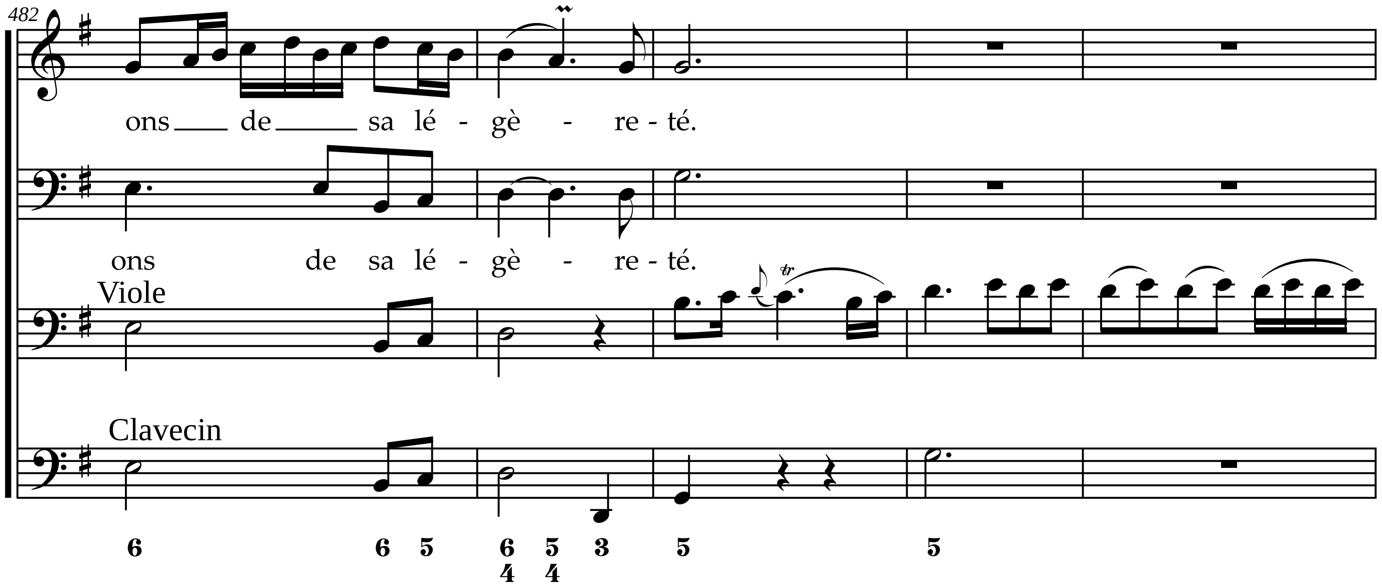

432
té D'un tendre a - mour bri - se la chaî - ne, Nos pleurs
mour bri - se la chaî - ne, bri - se la chaî - ne, Nos pleurs
Viole et Clavecin
5 6 5 7 5 5

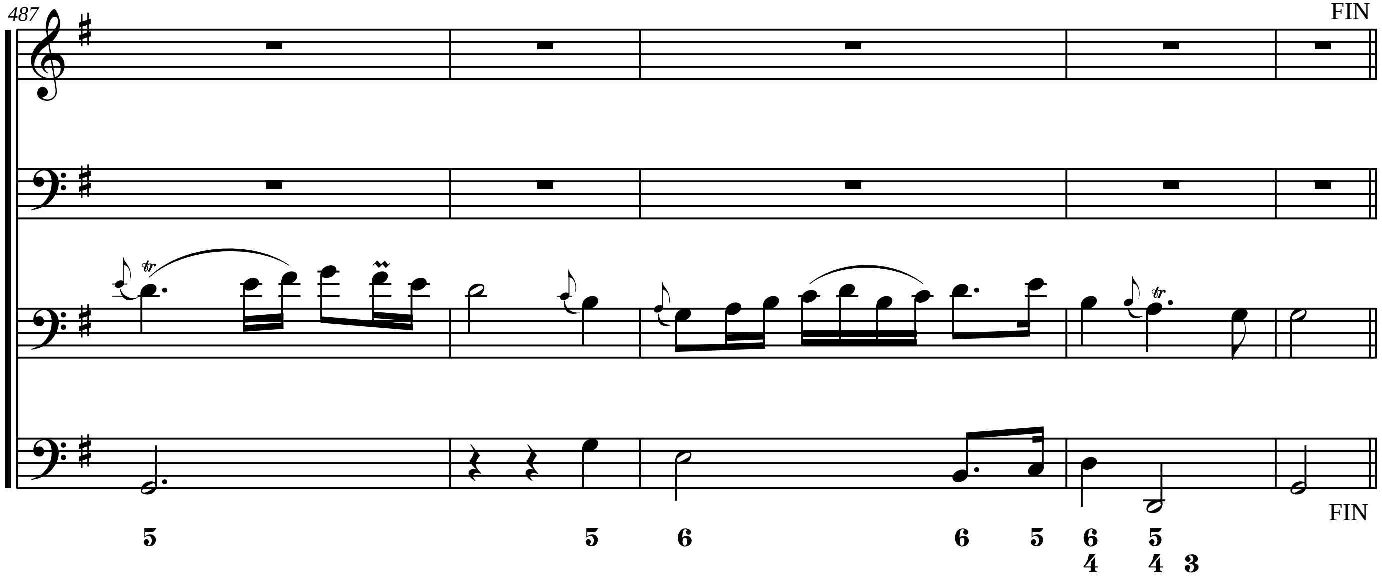

438
flat-tent sa va-ni - té, El-le ri - rait de no - tre pei-ne. Ri - ons,
flat-tent sa va-ni - té, El - le ri - rait de no - tre
5 6 ♯ ♯ 6 2 ♯4 6

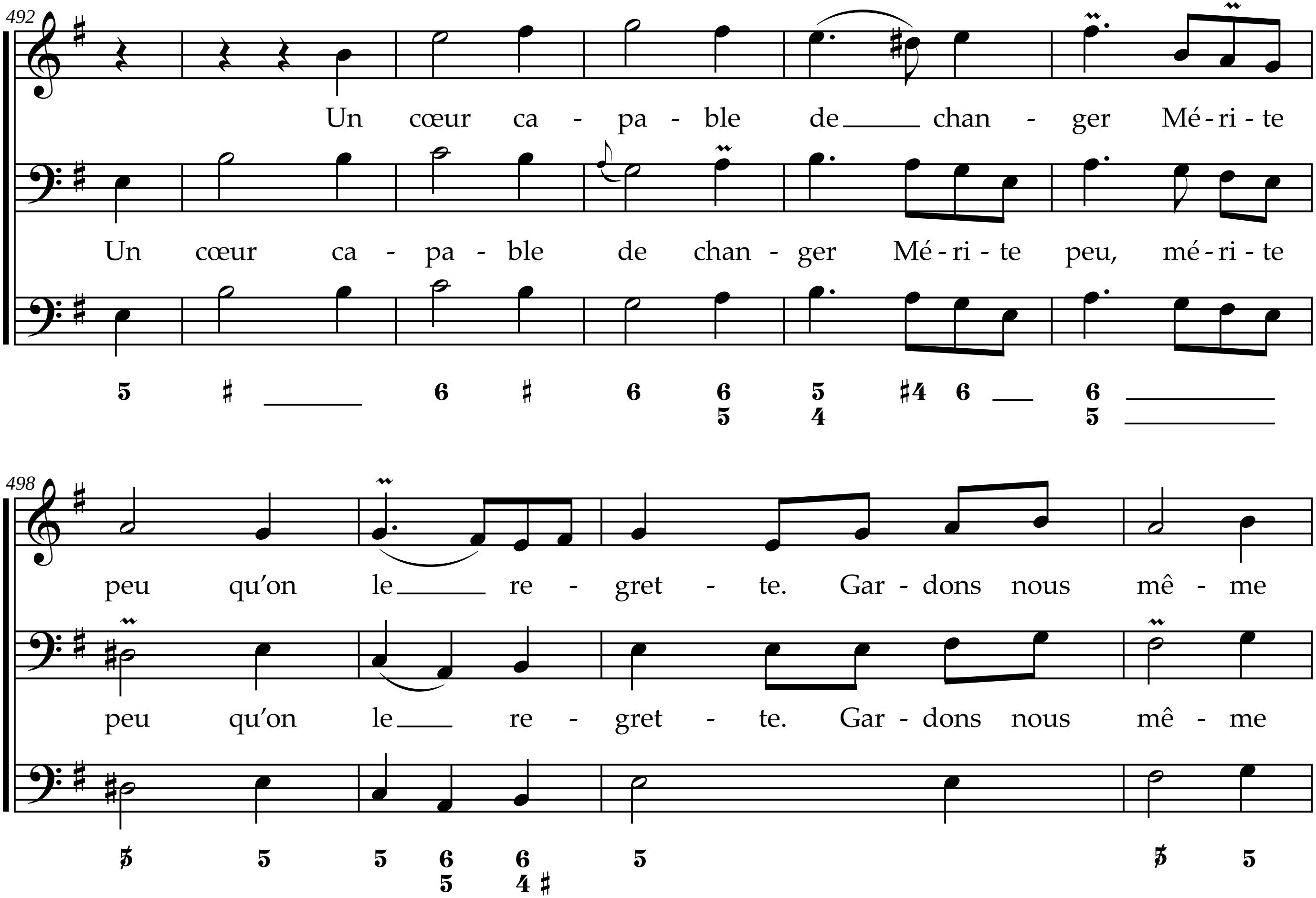

446
Ri - ons de sa lé-gè - re - té.
pei-ne. Ri - ons de sa lé-gè - re - té.
453
Quand u-ne vo - la-ge beau - té, D'un tendre a - mour
Quand u-ne vo - la - ge beau - té D'un tendre a - mour bri -

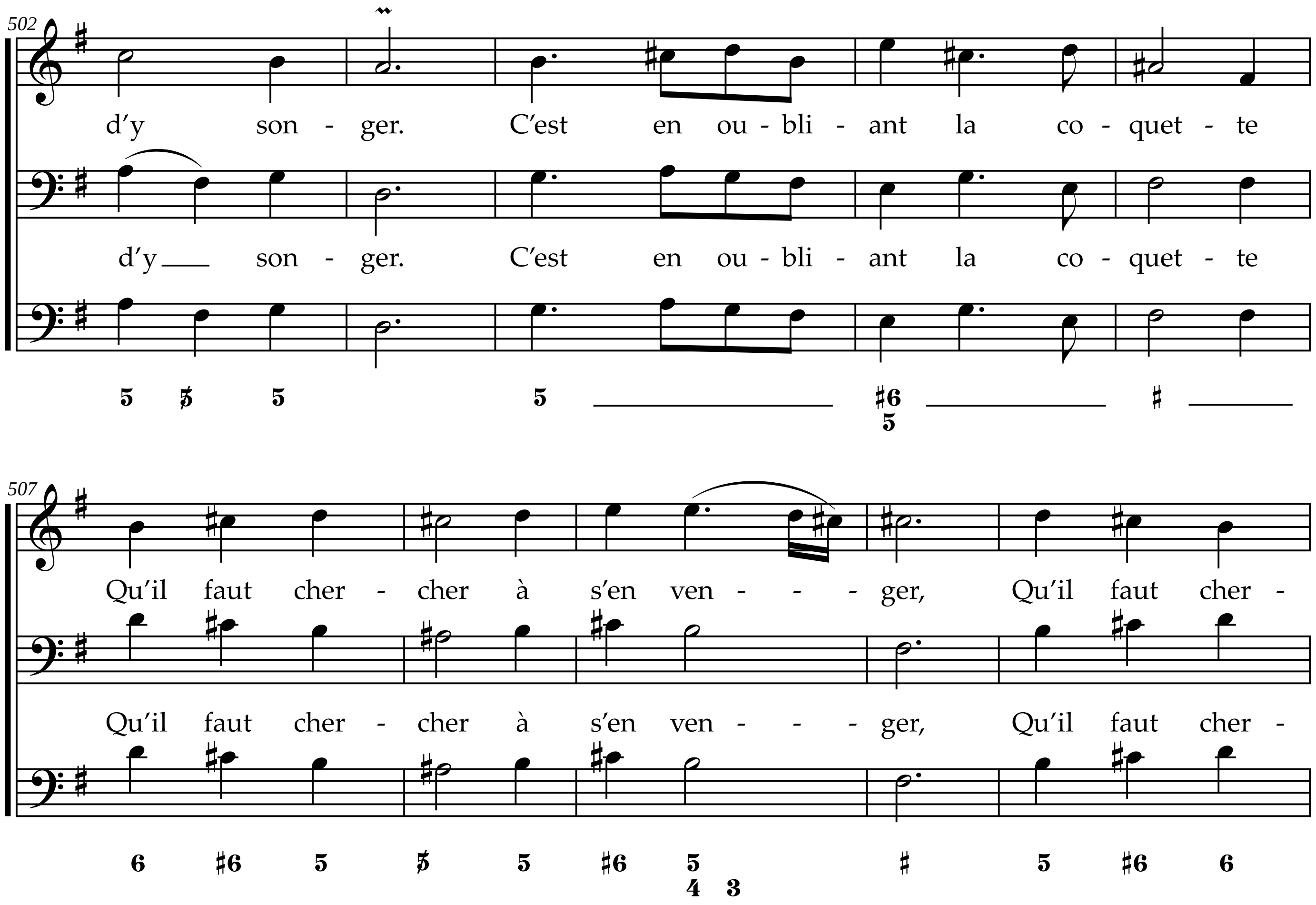

459
bri - se la chaî - ne, Nos pleurs, nos pleurs flat - tent sa va - vi - té,
- - se la chaî - ne, Nos pleurs, nos pleurs flat - tent sa vé - ni - té,
466
El - le ri - rait de no - tre pei - ne. Ri - ons, ri - ons
El - le ri - rait de no - tre pei - ne. Ri - ons

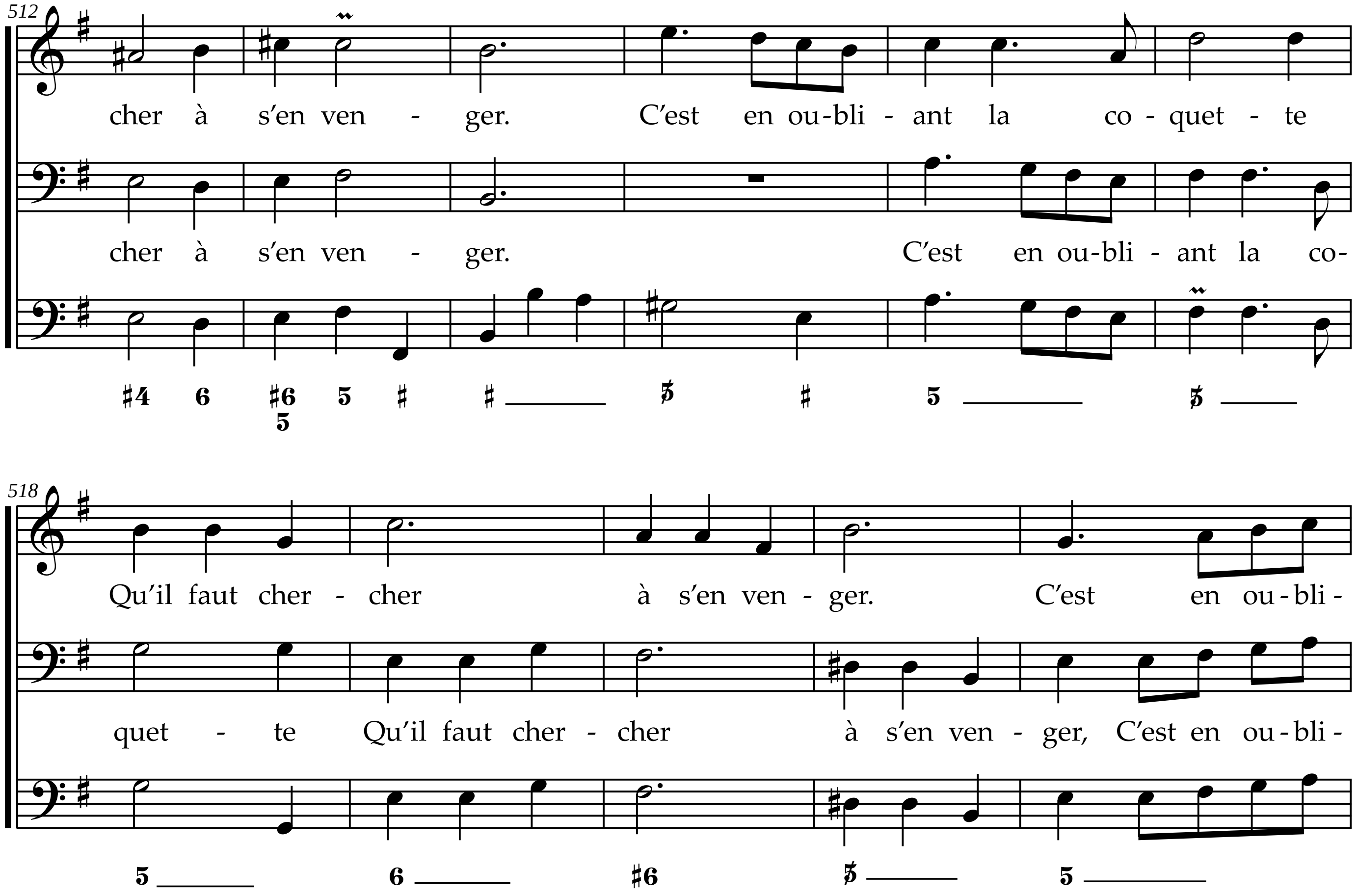

472
de sa lé - gè - re - té. Ri-
ri-ons, ri - ons de sa lé - gè - re - té. Ri-
6 7 7 5 6 5 5 5
477
ons ri-ons, ri -
ons ri-ons, ri -
6 6 5 5 5 6

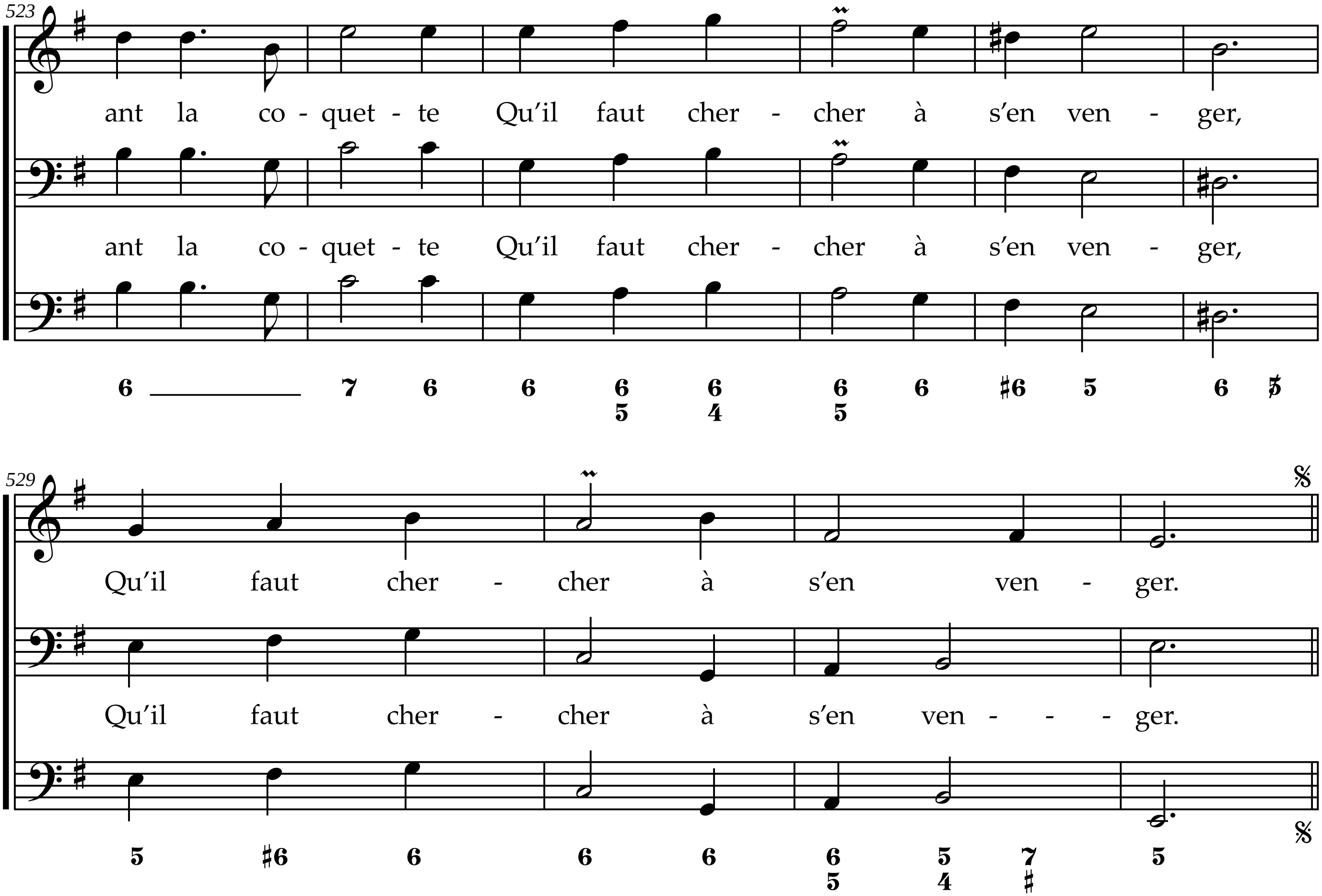

482
ons de sa lé - gè - re - té.
ons de sa lé - gè - re - té.
Viole
Clavecin


487
FIN
tr
tr
FIN
5
5
6
6
5
6
4
5
4
3


492
Un cœur ca - pa - ble de chan - ger Mé - ri - te
Un cœur ca - pa - ble de chan - ger Mé - ri - te peu, mé - ri - te
498
peu qu'on le re - gret - te. Gar - dons nous mê - me
peu qu'on le re - gret - te. Gar - dons nous mê - me

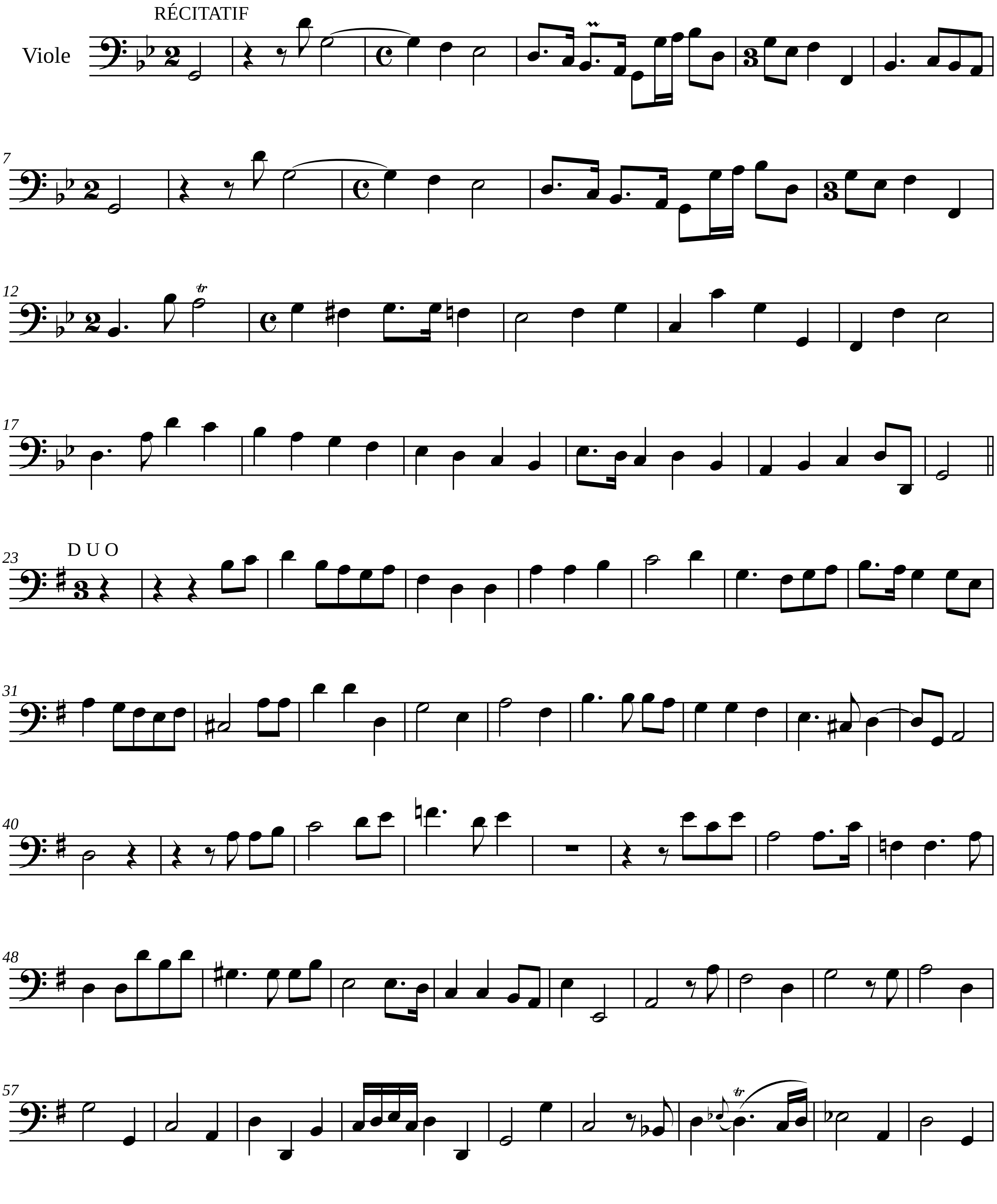

502
d'y son - ger. C'est en ou - bli - ant la co - quet - te
d'y son - ger. C'est en ou - bli - ant la co - quet - te
507
Qu'il faut cher - cher à s'en ven - - - ger, Qu'il faut cher -
Qu'il faut cher - cher à s'en ven - - - ger, Qu'il faut cher -


512
cher à s'en ven - ger. C'est en ou-bli - ant la co - quet - te
cher à s'en ven - ger. C'est en ou-bli - ant la co-
518
Qu'il faut cher - cher à s'en ven - ger. C'est en ou-bli-
quet - te Qu'il faut cher - cher à s'en ven - ger, C'est en ou-bli-

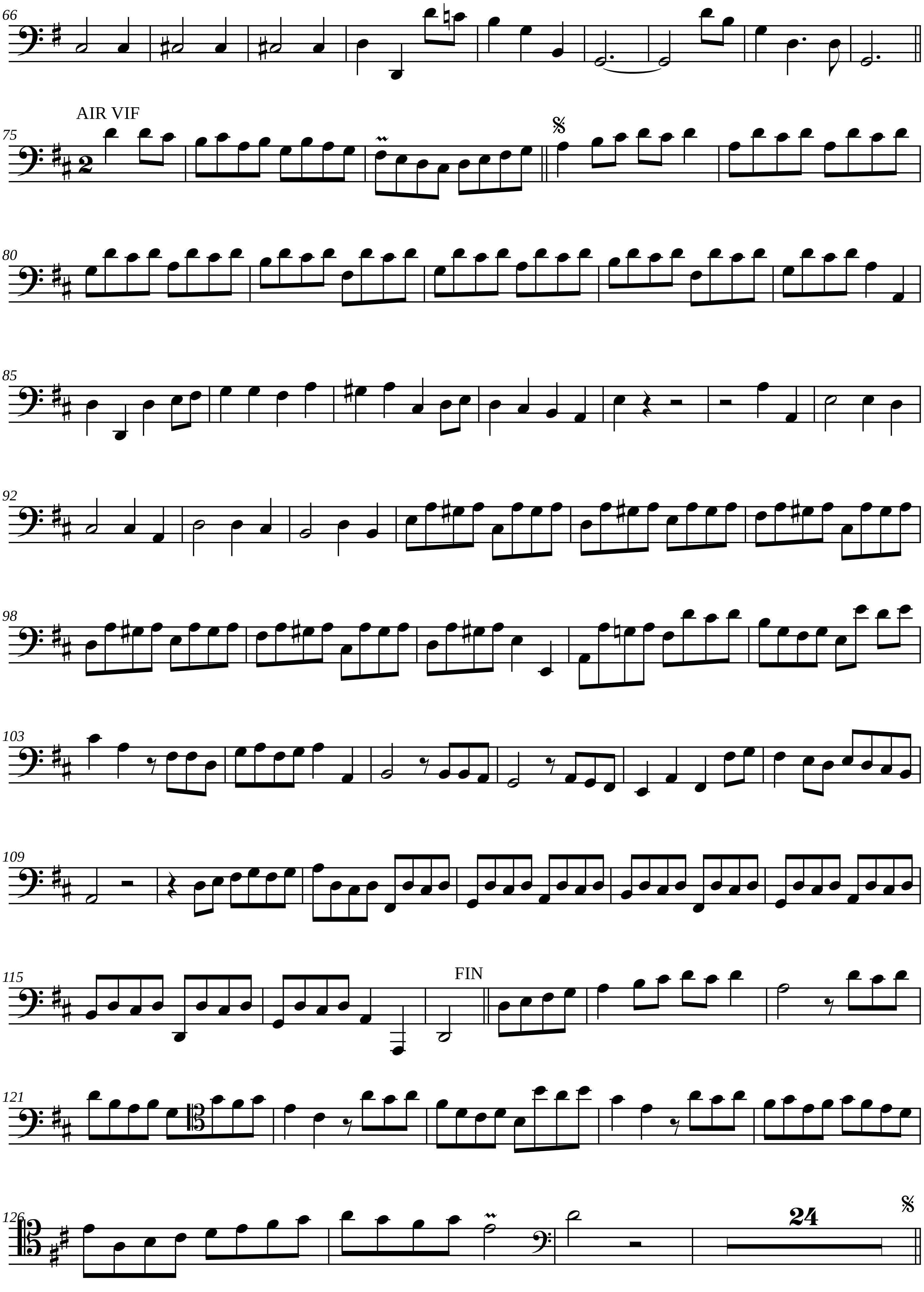

523
ant la co - quet - te Qu'il faut cher - cher à s'en ven - ger,
ant la co - quet - te Qu'il faut cher - cher à s'en ven - ger,
529
Qu'il faut cher - cher à s'en ven - ger.
Qu'il faut cher - cher à s'en ven - - - ger.

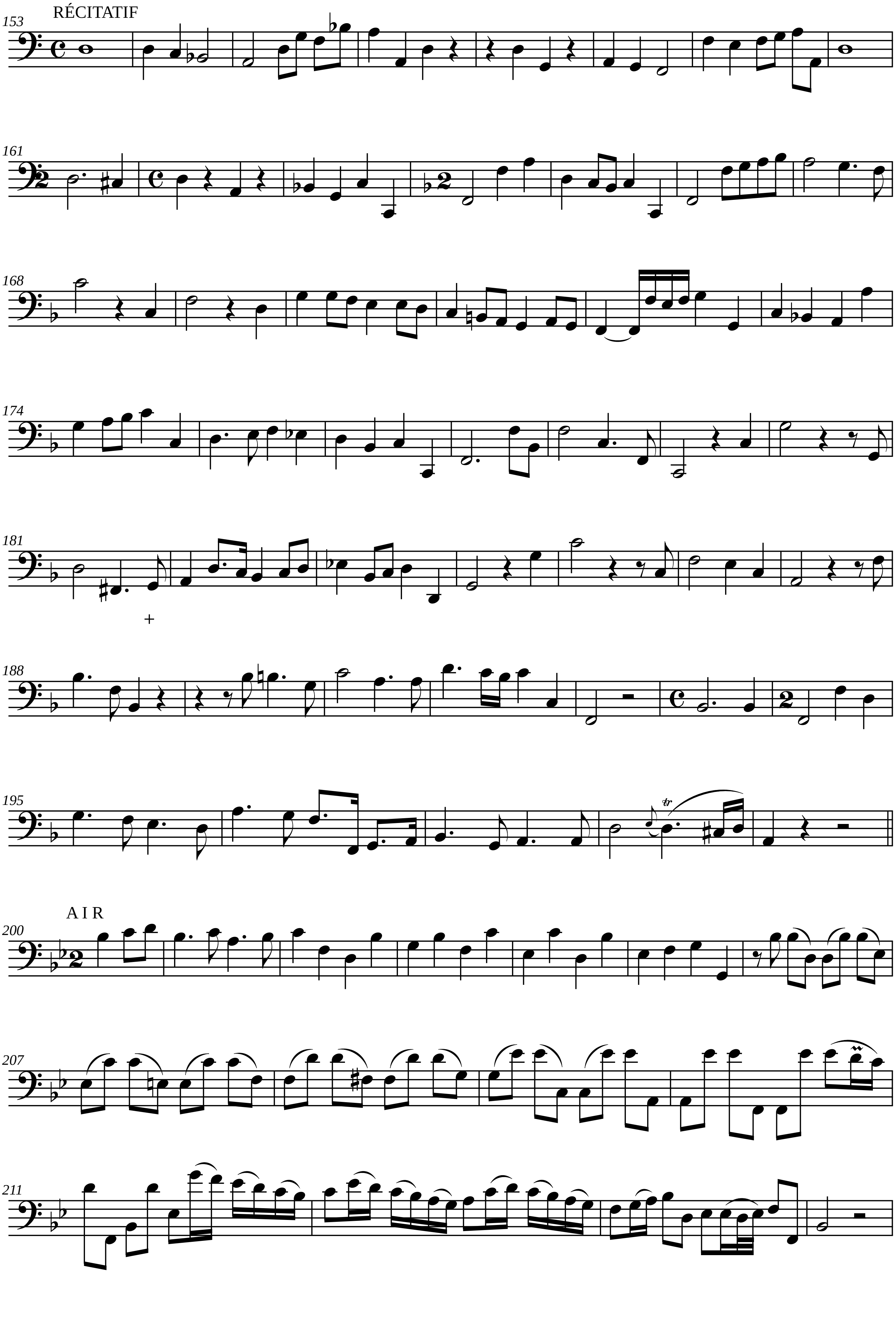
Jean-Philippe Rameau
Les Amants trahis

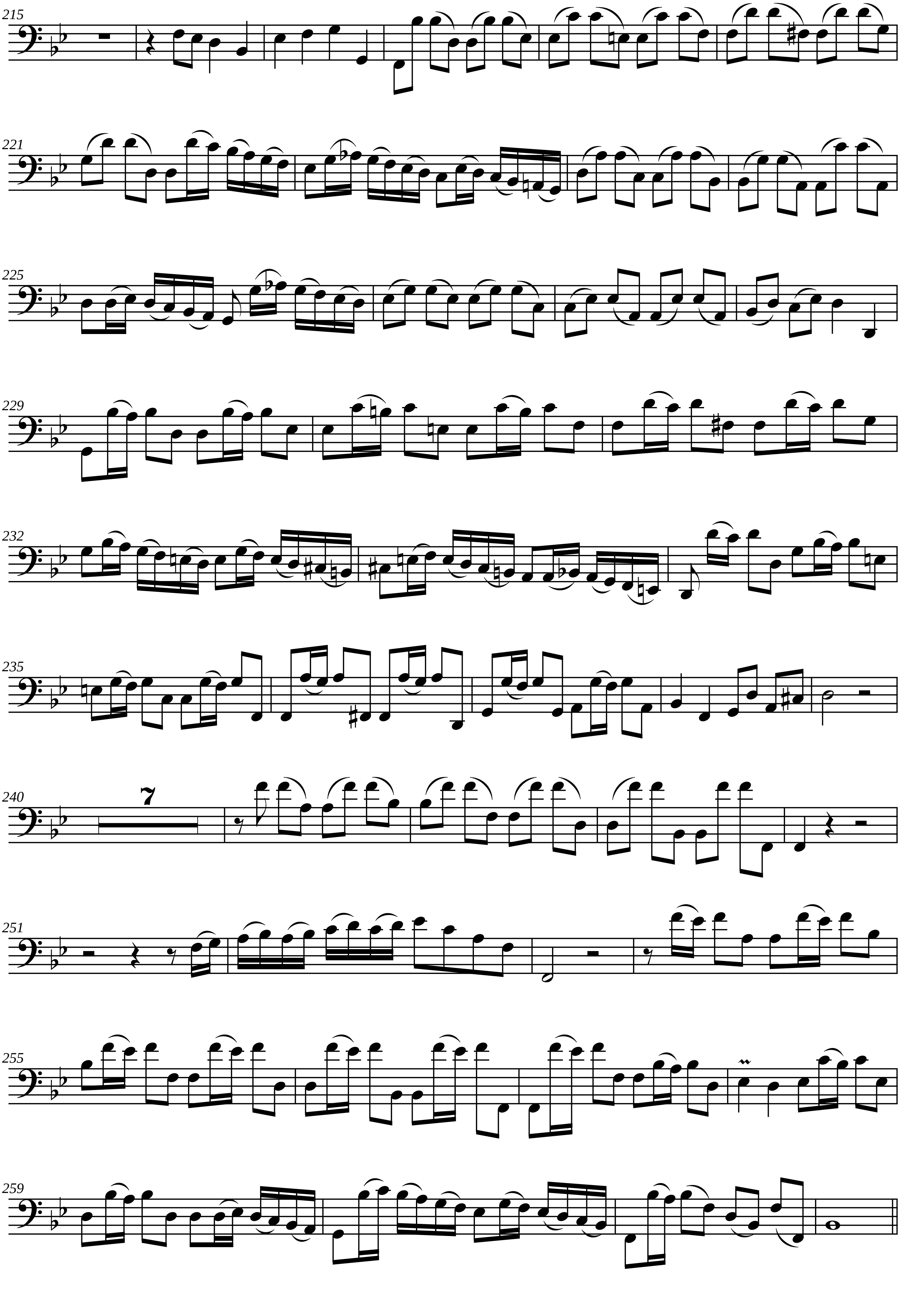
Cantate à deux voix avec symphonie

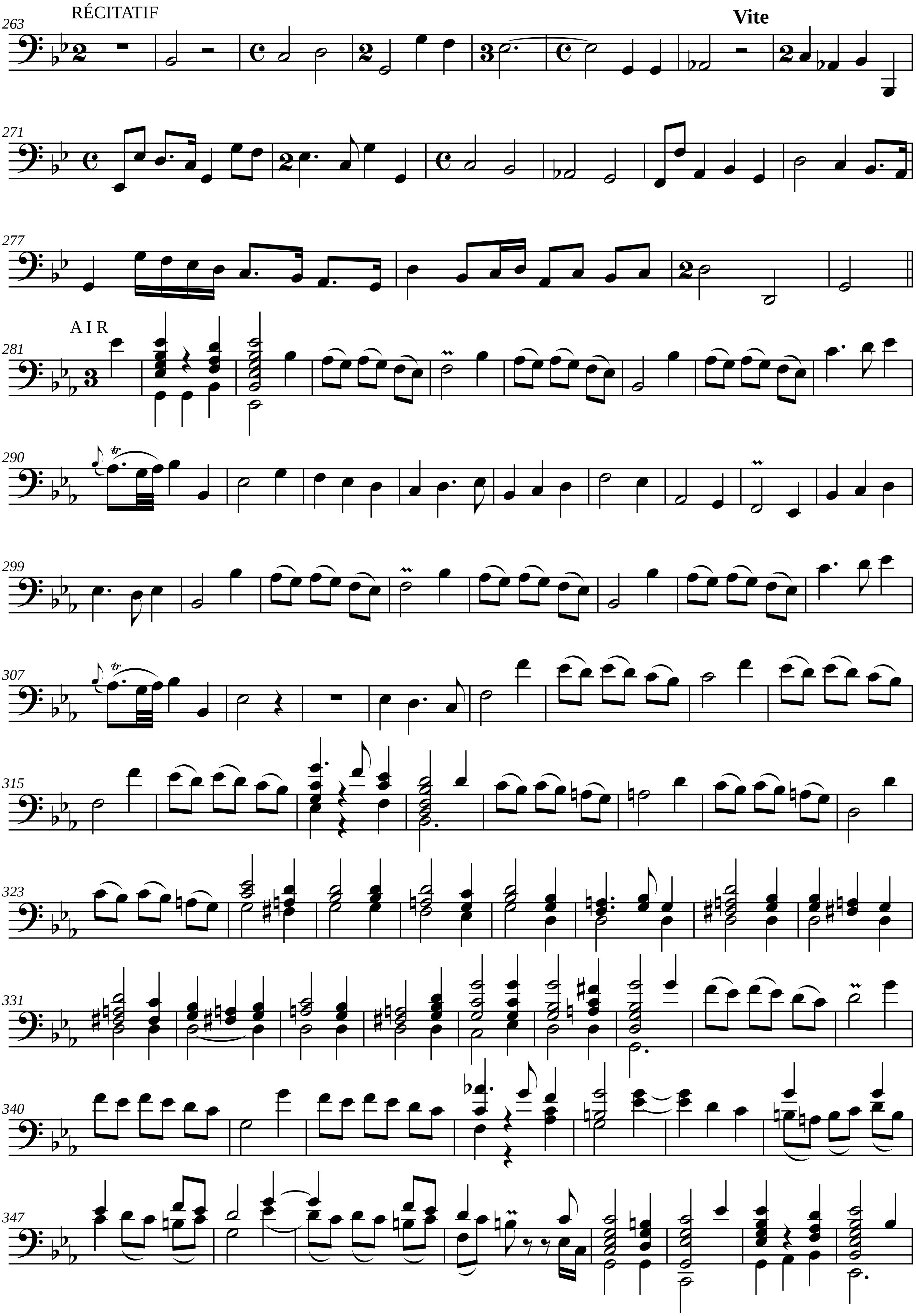


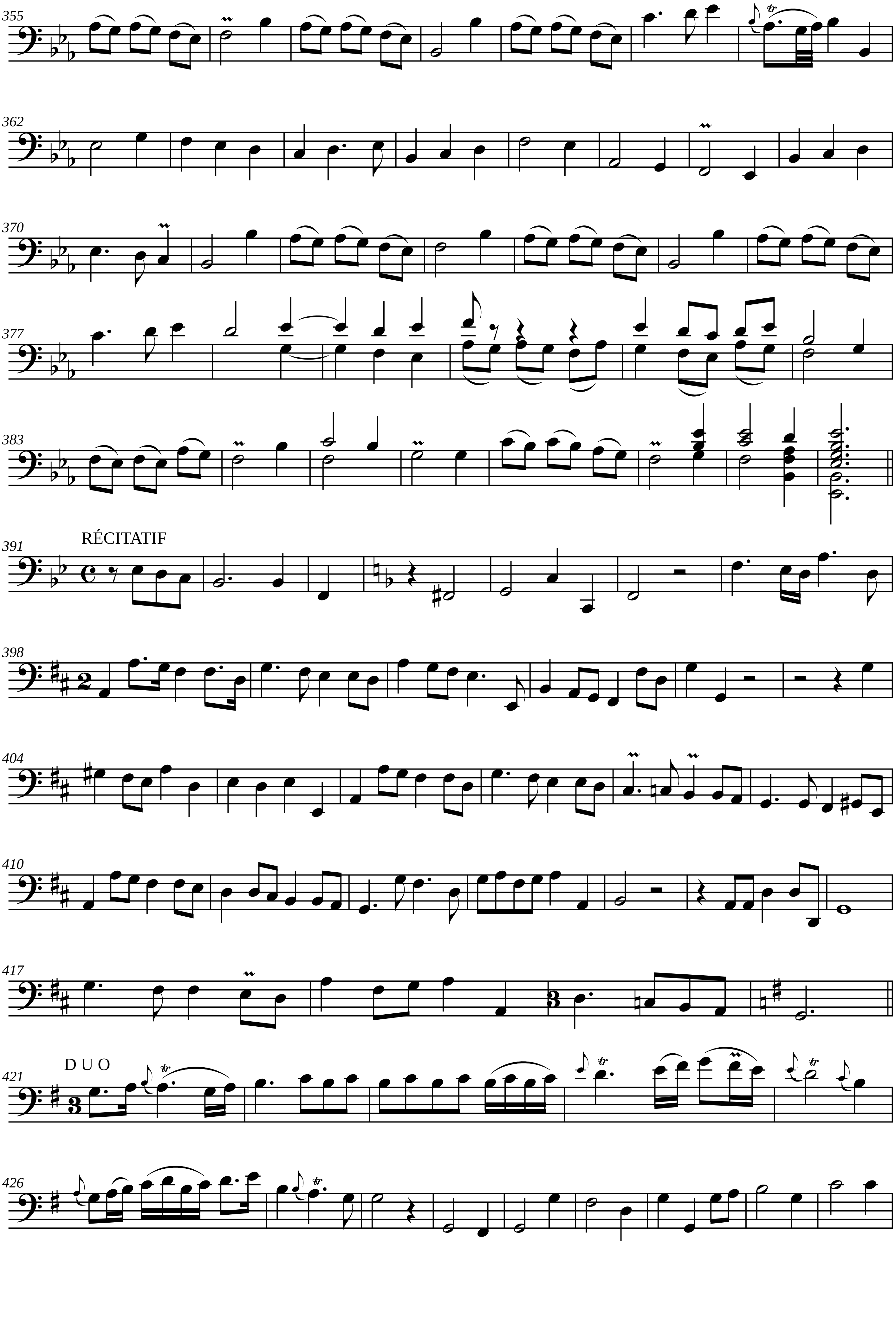
Edition numérique (DVG 2024)

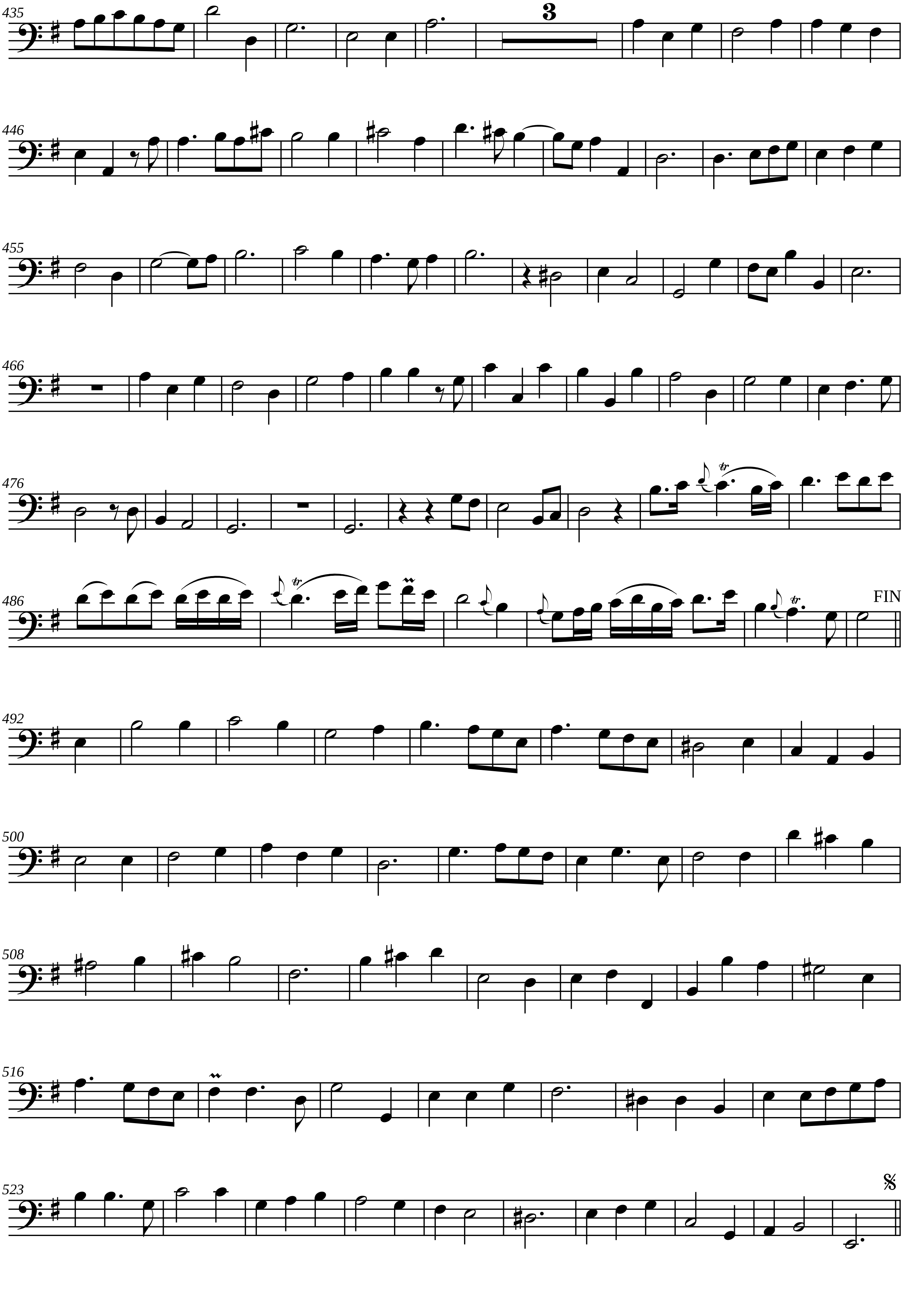

AIR VIF
FIN
24


RÉCITATIF
A I R


215
221
225
229
232
235
240
7
251
255
259


RÉCITATIF
Vite
A I R
263
271
277
281
290
299
307
315
323
331
340
347


RÉCITATIF
D U O


3
FIN